



BŘEZEN / 2020 / SEZONA XXVIII

- Po **02** ABSOLUTNO
 Út **03** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
 St **04** RACEK *náhrada za 5. 2.*
 Čt **05** INTERVIEW
 Pá **06** KOMPLIC
 Ne **08** ZÍTRA TO SPUSTÍME
 aneb KDO JE TADY GENTLEMAN
 Po **09** DEALER'S CHOICE
 Út **10** UCPANEJ SYSTÉM 
 St **11** ZIMNÍ POHÁDKA
 Čt **12** ELEGANCE MOLEKULY
 Po **16** ABSOLUTNO
 Út **17** VZKRÍŠENÍ
 St **18** VZKRÍŠENÍ *zadáno*
 Čt **19** BRIAN
 So **21** ELEGANCE MOLEKULY
 Ne **22** KOMPLIC
 St **25** KOMPLIC
 Čt **26** ZÁSEK
 Ne **29** ELEGANCE MOLEKULY *zadáno*
 Po **30** PŘÍZRKY

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK



[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Pá **06** 20.00
KRVAVÝ ROMÁN
 divadlo LokVar

So **07** 16.00
POHÁDKY NA PŘÁNÍ
 vypráví Justin Svoboda

Út **17** 20.00
CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky
 host Ivan Štraus, houslový virtuos

Po **23** 20.00
VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška
 hosté Petr Kolečko a Aleš Háma

Čt **26** 20.00
JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Pá **27** 20.00
JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

VÝSTAVY
HESHAM MALIK / THEATRICAL
 do 12. 3.

KOMPLIC / HYNEK GLOS
 FOTOGRAFIE Z INSCENACE / od 13. 3.

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

So / **14** / Velké Meziříčí / Ucpanej systém
 Po / **23** / Zlín / Přízraky *zadáno*
 Út / **31** / Bratislava / Vražda krále Gonzaga

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Kryštůfková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdvová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užítkové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

DD
 DEJVICKÉ DIVADLO

ČSOB

GENERALNÍ
 PARTNER
 DEJVICKÉHO DIVADLA

ODLOŽENÁ ELEGANCE MOLEKULY

Vážení diváci,
 velice se Vám omlouváme, ale představení Elegance molekuly 27. února 2020 v divadle Jatka78 je z vážných produkčních důvodů odloženo na náhradní termín 12. června 2020. Důvodem je událost, o které jsme v době plánování únorových představení nevěděli a která je pro naše divadlo velmi významná. Film režisérky Agnieszky Holland Šarlatán, v němž titulní roli ztvárnil Ivan Trojan, byl nominován na jeden z nejprestižnějších světových filmových festivalů – Berlinale, a to v sekci Special Gala. Jeho slavnostní světová premiéra proběhne právě 27. února 2020. Toto datum bylo určeno na základě koordinace mnoha termínů a možností nejvýznamnějších osobností světového filmu i zástupců jednotlivých zemí. Pro Dejvické divadlo je velkou ctí, že člen jeho hereckého souboru je součástí delegace, která bude film zastupovat na tak prestižní události, a proto jsme zcela výjimečně přistoupili na variantu náhradního představení. Vstupenky zakoupené v pokladně Dejvického divadla zůstávají v platnosti na červnový termín, případně je možné vrátit je tamtéž, a to nejpozději do 30. dubna 2020. Vstupenky zakoupené v síti Ticketportal je nutné vyměnit, případně vrátit pouze prostřednictvím této prodejní sítě, není možné je vyměnit nebo vrátit v pokladně DD. Bližší informace získáte na e-mailu reklama@ticketportal.cz. Prosíme Vás, abyste tuto změnu přijali s pochopením, a věříme, že našemu divadlu zachováte přízeň a za to Vám velice děkujeme.

GRATULUJEME!

9. března oslaví padesáté narozeniny Martin Myšička. Velice nás těší, že více méně polovinu z této doby strávil v Dejvickém divadle, z toho poslední čtyři roky jako jeho umělecký šéf. Do dalších let i divadelních sezon mu přejeme mnoho sil, radosti, zdraví a štěstí. Martine, všechno nejlepší!




PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme paní Haně Žatečkové za její každoroční finanční podporu, které si velice vážíme.

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele vánočních dárkových poukázek, že vstupenky na dubnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 11. do 17. března.

UCPANEJ SYSTÉM S ANGLICKÝMI TITULKY / 10. 3.
 V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam! Z titulků během představení promítají, viditelné. 

ZKOUŠÍME

Od poloviny února zkouší se souborem DD Ivan Trojan. Po úspěšném Záseku (premiéra 11. 4. 2015) jde o jeho druhou inscenaci v pozici režiséra. Nyní ke spolupráci oslovil Daniela Majlinga, autora adaptace povídek Irvina Welshe Ucpanej systém a hry Vzkříšení. Tentokrát napsal Daniel Majling přímo pro Dejvické divadlo hru **Vína?**

Ivan Trojan do svého týmu přizval další tvůrce, kteří s ním už spolupracovali na Záseku, kostýmní výtvarnici Katarínu Hollou, scénografa Pavla Andraška a hudebníka Matěje Kroupu. Pohybovou spolupráci přislíbil Marek Zelinka. Hrát budou Simona Babčáková, Martha Issová, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Tomáš Jeřábek, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík a další. Premiéra je naplánovaná na začátek května 2020.

NAPSALI O NÁS

V listopadu měla premiéru inscenace hry Jiřího Stránského Játra v režii Josefíny Formanové. Přinášíme výběr ohlasů z tisku:

Zdařilá dramaturgie povídky J. Stránského o síle lásky, lidského ducha a naděje, které dýchají a rostou v nehostinně, vytěžené krajině, mocenské zlovůli navzdory.



Příběh je vyprávěn střídmými, ale o to působivějšími jevištními prostředky. Herecký koncert ovládá v ústředním partu Babičky J. Tesařová, které neváháme ani na okamžik věřit nach, rozechvělost a roztoženost mláde, stejně tak přiměřený sentiment při vzpomínání stárnoucí ženy. Tleskám odzbrojující přirozenosti, s níž obě tyto polohy suverénně střídá.

Helena Grégrová, i-divadlo

Květu hraje odzbrojujícím způsobem Johanna Tesařová. Naprosto suverénně střídá obě polohy, tedy vzpomínající babičku odhalující své dávné city a mladou dívku, v níž se mísí láska, naděje, smutek a radost. Ve scénách s výrazně mladším Lukášem Příkazkým, který hraje vězně Radka Musila, působí oba naprosto přirozeně a reálný věkový rozdíl jako by samotné citlivé téma smazalo. Jejich autenticita prožitků je natolik silná, že není těžké se vžít do jejich těžkou dobou ovlivněných životních pocitů. Lukáš Příkazký svoji nejistotu a únavu i z podlomeného zdraví hraje zcela přirozeně. Pobíhá před diváky, po jejich boku i za nimi, kde je na balkónu vedle zvukařova stolu také prostor znázorňující uranové doly. Postavu doery Květy ztvárnila Jana Holcová. Její žena ve středním věku působí příjemně civilně, ale dává též průchod svým potlačovaným emocím. Na jejím chování je patrné, že poničené životy ovlivňovaly přirozeně i další generace. Vnučku Květy potom hraje již zmíněná Antonie Formanová, která skvěle reprezentuje generaci, jež historické události bere spíše uvolněně, nenuceně a zaměřuje se hlavně na radostné stránky z vyprávění své babičky. Celá čtveřice pak jednoznačně skvěle zapadá do sebe.

Lukáš Holubec, i-divadlo

Mladá režisérka nejenom dokázala maximálně rozšířit malý prostor, ale především vtělila do textu velký citový náboj a vlastně i jemný humor.

Jana Machalická, Lidové noviny

FRIEDRICH DÜRRENMATT / KOMPLIC / PREMIÉRA 2. ÚNORA 2020



CO.MEDIA

„Když autor něco napíše, jsem povinen to dotvořit v jeho tendenci: krátký tón mohu případně o kousek zkrátit, dlouhý prodloužit, ale nesmím jít proti jeho záměru. Ostatně Arthur Honegger říká, že skladatel v okamžiku tvoření je sám sobě napůl nepochopitelný. Od toho jsme my, interpreti, abychom ve skladbách objevili skryté významy. Někdy je dokonce objevíme i samotnému skladateli...“ / Ivan Štraus

Březnovým hostem intermediálního integrálu Martina Myšičky bude Ivan Štraus, houslový virtuos a profesor Akademie múzických umění v Praze.

Ivan Štraus je interpret sólové i komorní hudby, věnuje se současné hudbě a její popularizaci. V letech 1968–1979 byl členem Českého tria, od roku 1979 primářiem Sukova kvarteta, jako sólista vystupoval s různými orchestry doma i v zahraničí a je držitelem řady ocenění (vítěz soutěže Pražského jara, cena Academy Charles Cross aj.). Několik jeho žáků získalo významná ocenění ve světových hudebních soutěžích.

ZÍTRA TO SPUSTÍME

Představení Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman uvedeme tentokrát 8. března u příležitosti 170. výročí narození státníka, filozofa, a především prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka. V první části dvoudílného večera zazní koncertní verze historické meditace Václava Havla Zítřka to spustíme, po níž bude následovat rozprava. Jsme rádi, že pozvání do ní už tradičně přijali pánové Petr Pithart a Erik Tabery. Výchozím bodem k dalším úvahám by měla být především témata, vycházející z událostí a situací popsaných v Havlově hře, která popisuje noc před vyhlášením samostatného československého státu v roce 1918. Diskutovat se ale bude jistě i o jiných zajímavých otázkách, které souvisejí s tím, co právě prožíváme, co bychom chtěli vědět a nebojíme se na to zeptat...

Projekt vznikl ve spolupráci s MČ Praha 6 a za finančního přispění HMP a MČ Praha 6.

KRVAVÝ ROMÁN / 6. 3. 20.00

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století – krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou divadelní inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.

POHÁDKY NA PŘÁNÍ / 7. 3. 16.00

Herec Justin Svoboda se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, která využívá mnoha druhů cvičení, her a především představivosti vypravěčů, kteří jsou zároveň autory a interprety příběhu. Storytelling je určen všem, dospělým i dětem, u nichž podněcuje aktivní zájem o literaturu, zvyšuje umění komunikace a rozvíjí tvůrčí schopnosti. Děti ocení vypravěčství jako umění, kterým se předávají příběhy a pohádky po tisíciletí. Vydají se na pouť s příběhy z celého světa, poznají, jaké pohádky se vyprávějí v Asii, Africe a dalších koutech naší planety. Zažijí magii vyprávění, která probouzí fantazii až do bodu, kdy slova začnou ožít. Představení je vhodné pro děti od šesti let.

VEČER JEDNA BÁSEŇ / 23. 3. 20.00

Lukáš Pavlasek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho Petr Kolečko a Aleš Háma.

GENY ČESKÉ FILMOVÉ A TELEVIZNÍ AKADEMIE

7. března bude udělována filmová a televizní akademie udělovat výroční filmové ceny Český lev. Máme radost, že mezi nominovanými jsou i členové souboru DD a někteří jejich stálí spolupracovníci.

V kategorii nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli je nominovaná Klára Melíšková (film Vlastníci), v mužských kategoriích je za hlavní roli ve filmu Národní třída nominovaný Hynek Čermák, za vedlejší roli ve filmu Vlastníci David Novotný. Jiří Havelka, režisér čtyř inscenací v Dejvickém divadle, je za svůj filmový debut Vlastníci nominován v kategoriích nejlepší scénář a nejlepší režie a jeho film celkově získal dvanáct nominací. Mezi nominovanými je také stálá spolupracovnice DD, kostýmní výtvarnice Katarína Hollá (film Poslední aristokratka) a další osobnosti, s nimiž DD mělo tu čest spolupracovat (kostýmní výtvarnici Andrea Králová a Marek Čpin a hudební skladatelé Ivan Acher a Michal Novinský). **Všem nominovaným držíme palce!**

poskytovatelé grantů

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA roční dotace 15,5 milionu Kč

Městská část Praha 6

MINISTERSTVO KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA aimtec KONE trask

revolta Jana a František DOSTÁLKOVI trigema

CLIFFORD CHANCE čeps JTI TOI TOI

koupelny ptacek.cz CS-SOFT

podporovatelé

Neuron PRAMENÍ FOND NA PODPORU VĚDY PRIMATOR UOCHB II IOCB PRAGUE

CCL Lhoist oib D.N.S.

poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocvci
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA BŘEZEN

začíná ve čtvrtek 13. února ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA BŘEZEN V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 15. února v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khech Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Selená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851