



ČERVEN / 2022 / SEZONA XXV

- St **01 BRIAN**
- Čt **02 BRIAN** *deniéra*
- Pá **03 KOMPLIC**
- So **04 HAJDALÁCKÝ FOLKLORNIČEK** 18.00
- Út **07 PŘÍBĚHY OBYČEJNÉHO ŠÍLENSTVÍ**
- St **08 TERAPIE** *částečně zadáno*
- Čt **09 ZÁSEK**
- Pá **10 ELEGANCE MOLEKULY** **ENGLISH FRIENDLY**
- So **11 Ó, Ó, Ó, VAJÍČKO!** 15.00
- Út **14 RACEK**
- St **15 VZKRÍŠENÍ** *zadáno*
- Čt **16 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA**
- Pá **17 KOMPLIC**
- Ne **19 INTERVIEW**
- Po **20 UCPANEJ SYSTÉM** *zadáno*
- Po **27 SIMONA BABČÁKOVÁ A NO A!**

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- So / **04** / Znojmo / Ucpanej systém
- Út / **07** / Zlín / Vina?
- Po / **13** / Mělník / Vina?
- St / **22** / Voděrádky / Každý má svou pravdu
- Čt / **23** / Voděrádky / Každý má svou pravdu
- Pá / **24** / Voděrádky / Vzkríšení
- So / **25** / Voděrádky / Vražda krále Gonzaga
- Ne / **26** / Voděrádky / Ucpanej systém
- Po / **27** / Voděrádky / Ucpanej systém
- Út / **28** / Voděrádky / Přízraky
- St / **29** / Voděrádky / Přízraky

[ANTI.KVARIÁT]

začátek ve 20.00, vstup přes Kavárnu DD

- Út **14 JÁTRA**
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt *zadáno*

DEJVICKE DIVADLO NA VZDUCHU

VODĚRÁDKY 22.-29. 6. 2022
předprodej od 1. dubna / www.ticketportal.cz



Druhý ročník letního hraní Dejvického divadla na scéně HOME OF AV ve Voděrádkách u Řičan nabízí podobně jako loni specifický zážitek s divadlem v příjemném přírodním prostředí. Areál nabízí kromě zastřešené letní scény s vyhříváními a nově očišlovanými sedáky také komfortní zázemí včetně možnosti bohatého občerstvení v malebné přírodě. Udělejte si výlet na venkov a korunuje ho představením Dejvického divadla.



LESNÍ SLAVNOSTI DIVADLA

ŘEVNICE 23.-27. 8. 2022
předprodej od 19. dubna / www.lesnislavnosti.cz

Přejeme všem divákům a přátelům krásné prázdniny a těšíme se na shledanou v příští sezoně 30. výročí založení Dejvického divadla!

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny / v inscenaci se kouří

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nepochal a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 50 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

BRIAN – ROZLOUČENÍ

2. června se po deseti letech a 120 reprízách rozloučíme s inscenací Brian. Krátce po premiéře v květnu 2012 autor hry, režisér a tehdejší umělecký šéf Miroslav Krobot svůj poslední titul v této funkci uvedl takto:

„Je to příběh člověka, který se rozhodl, že odejde, a nás zajímal způsob, jakým odchází. Jako jisté smíření nebo rekapitulace... takový radostný odchod je to.“

Teď, po deseti letech s Brianem, se jeho odchod radostným rozhodně nejeví, stejně jako všechno, co odchází, aniž bychom si to přáli, ale je to nevyhnutelné a po zralé úvaze, kterou je třeba respektovat. Ale těch deset let bylo velmi radostných a Brian bude z mnoha důvodů patřit mezi inscenace Dejvického divadla, na které se nezapomene. Stejně jako na všechny, kteří se v Brianovi loučili... abychom je třeba zase mohli přivítat...



SLOVENSKÉ FILMOVÉ CENY PRO DEJVICKE TVŮRCE

S velkou radostí jsme zaznamenali úspěch dvou umělců, jejichž tvorba je neodmyslitelně spjatá s Dejvickým divadlem. Držiteli slovenské národní filmové ceny Slnko v sieti, která je obdobou Českého lva, se za období let 2020 a 2021 stali **Miroslav Krobot** za titulní roli ve filmu Martina Šulíka Muž se zajecíma ušima a kostýmní výtvarnice **Katarína Hollá** za návrhy kostýmů k filmu Ivana Ostrochovského Služebníci. Oběma upřímně blahopřejeme!

PODÍVEJTE, CO UMÍME XVIII

13. června proběhne tradiční divadelní podvečer pořádaný ZŠS Rooseveltova za podpory MČ Praha 6 a Dejvického divadla. V komponovaném představení vystoupí žáci ze Základní školy speciální a studenti z Praktické školy. Na programu je Archa Noemova (školní divadelní soubor Pestro), vystoupení tanečního kroužku Balónky a kapely (R)adost a hudebně dramatické pásmo studentů Praktické školy.

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / NAPSALI O NÁS...

Pitoreskní sestava oblastních postaviček se rozhodla záhadě přijít na kloub, a tak si postupně do bytu pozve jak tajemníka (Lukáš Příkazký), tak tchyni (Zdeňka Žádníková). Jak ovšem napovídá název novinky, každý z nich má svou pravdu.

A klepů chtiví sousedé jsou následně ještě zmatenější než předtím. Dialogy a slovními přestřelkami nabitá hra, která zároveň vyžaduje velké množství postav, se pro zdejší, lety prověřený herecký soubor vysloveně hodí. Dejvičtí herci role podávají v jasně narysovaných a lehce srozumitelných figurkách, aniž by celek sklouzl ke zbytečné parodii. I díky přetrvávajícímu tajemství a neustálým dohadům se navíc Vajdičkovi daří celý večer udržovat diváky v příjemném napětí.

Není třeba příliš rozepisovat, kam režisér inscenací stoleté hry míří. Nejistota, dohady, klevetění, překřikování. Kdo dokáže svůj fakty nepodložený názor podat nejpůsobivěji, získává na vážnosti. Kde je skutečná pravda, přitom není důležité.

Tomáš Štáška, MF DNES

Pirandellova hra Každý má svou pravdu se v pražském Dejvickém divadle konečně dočkala několikrát odložené premiéry. A výsledek rozhodně stojí za vidění. Režiséru Michalu Vajdičkovi se podařilo ve více než sto let starém textu objevit aktuální téma a najít pro ně i adekvátní scénickou podobu v crazykomediální nadsázce. /.../ Ve hře Každý má svou pravdu získalo Dejvické divadlo vděčný divácký titul, který spolehlivě pobaví, mimo jiné i svým sytě naneseným sicilským koloritem. Vnímavějším divákům nabídne i úvahu o vážnějších příznacích chorobné posedlosti pitváním cizích životů.

Radmila Hrdinová, novinky.cz



HAJDALÁCKÝ FOLKLORNIČEK / ROSÉNKA / 4. 6.

Folklorní soubor Rosénka uvede 4. června své tradiční představení s názvem Hajdalácký folklorníček.

V pořadu vystoupí taneční skupina Hajdaláci a muzika Rosénky s písněmi a tanci z Uherskohradištska, Uherskobrodsko, Strání a Moravských Kopanic. Jak je tomu u skupiny Hajdaláci dobrým zvykem, nebudou chybět ani tance s příběhem a choreografie humorné.

Jako milý host se představí známý domažlický dudák a nepřekonatelný vypravěč lidových „poudaček“ Josef Kuneš.



poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAGUE
PRAHA
PRAGUE

roční dotace
15,5 milionu Kč

Městská
část
Praha

roční dotace
2 milionu Kč

6



MINISTERSTVO
KULTURY

generální partner



GENERALNÍ
PARTNER
DEJVIČKÉHO DIVADLA

hlavní partner

T Business

partneři inscenací

KONE

Jana a František
DOSTÁLKOVÍ



PRIMATOR

TOI
TOI

partneři Dejvického divadla

revolta

trigema

trask

CLIFFORD
CHANCE

aimtec

JTI

arbes
TECHNOLOGIE

ŠTAIDL
EŠKA
ADVOKÁTI

SEDIČKA

koupelny

Videris

Altron

MDM KV

podporovatelé

Neuron
NEURON FUND
NEURON FUND

UOCHB
IOCB PRAGUE

SYNLAB

Kytky
od Pepy

CCĽ

Lhoist

čepi

ZNOJMO
ZNOJMO

LIBERSKÉ
LAHODY

DRAMEX

D.N.S.

poděkování

Repro Fetterle / Storm Type Foundry / S.Factory / Ottova tiskárna / i.divadlo.cz / Newton Media /

Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina-Grosomová / Karla a Štěpán Ašerovi /

Filip a Matěj Voskovcovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek /

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kávárna DD / pan Jiří / paní Stáňa /

pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

PŘÍBĚHY OBYČEJNÉHO ŠÍLENSTVÍ – DERNIÉRA / 7. 6.

Mohlo by se zdát, že se jedná o zprávu bezmála třináct let starou, ale opak je pravdou. Derniéra hry Petra Zelenky se v Dejvickém divadle teprve bude konat, a to 7. června. A bude za účasti Ivana Trojana, Martina Myšičky a některých dalších osobností z původního obsazení úspěšné inscenace z roku 2001. A přítomen bude také samotný autor Petr Zelenka.

Tentokrát se ovšem bude jednat o rovněž úspěšnou, ale o něco novější inscenaci hostujícího souboru **Divadelní sekce Praha**. Tento ryze amatérský soubor, který byl založen roku 2007 a od té doby nastudoval a odehrál deset inscenací, má na svém kontě kromě úspěšných titulů také účasti na prestižních festivalech amatérského divadla. Na programu má DSP aktuálně dvě hry, kromě Příběhů obyčejného šílenství ještě Společenstvo vlastníků. Soubor v minulosti využíval režijních konzultací Františka Zborníka a Pavla Štingla, aktuálně v této oblasti spolupracuje s dramaturgem a dlouholetým členem Činoherního klubu Praha Radvanem Páclm. Představení Divadelní sekce Praha lze vidět nejčastěji v komunitním centru Vlna Ďáblice nebo v černošickém Club Kinu.

Soubor pravidelně vystupuje v rámci grantu MK ČR v pražském Činoherním klubu. A právě tam, po loňském listopadovém představení, se zrodila myšlenka o výjimečném návratu titulu do místa jeho zrodu. A to při symbolické příležitosti,



jakou bude derniéra inscenace, která je na repertoáru Divadelní sekce Praha od roku 2016.

Divadelní sekce Praha tedy přijala pozvání Dejvického divadla a 7. června se na scéně Dejvického divadla s inscenací rozloučí. Tuto událost podpoří někteří členové souboru DD, kteří před jedenadvaceti lety stáli na jevišti ve světové premiéře.

V režii DSP hrají Jan Kuna, Klára Ludvíková, Luděk Blaheta, Lucie Bláhová, Rostislav Bílík, Michaela Ničová, Filip Řezníček, Romana Štruncová, Tomáš Kamarád, Ilona Kašpárková, Petra Opplová a další.

Ó, Ó, Ó, VAJÍČKO! / 11. 6.

11. června bude v Dejvickém divadle patřit dětem. Vše se bude točit kolem půvabného příběhu o velké lásce a odhodlání. Putování houseňáka Pepíka za jeho vyvolenou půvabně vylíčila ve své knize Ester Stará, která je také autorkou scénické adaptace. Milostným příběhem z hmyzí říše v koncertní podobě vás provedou autoři hudby, živá kapela, dětská zpěváci a Martha Issová. Na cestě za poznáním a pravou láskou zažije náš hmyzí hrdina mezi stébly ševlelící trávy plno nečekaných setkání a překvapivých proměn. Přeměna v libovolného hmyzáka čeká i na vás - stačí přijít ve 13 hodin do Anti.kvariátu DD a vyrobit si masku v tvořivé dílně pod vedením ilustrátora Milana Starého.

Představení pak bude následovat v 15.00 v sále DD.



Autorkou původní knižní předlohy i scénické adaptace je Ester Stará, ilustroval Milan Starý, hudbu složila Beata Hlavenková a Patrik Hlavenka, doprovodnou animaci připravil Vojtěch Starý. Hrají a zpívají Beata Hlavenková, Patrik Hlavenka, Martha Issová a dále zpívají Mathias a Theo Hlavenkovi, Otakar a Helenka Nádobovi, Františka Ondříčková, Tereza Brandejsová, hrají Martin Kopřiva a Jiří Nádoba.

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ČERVEN

začíná ve čtvrtek 19. května ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB

18.00–24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVIČKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 10.00–23.00 (pokud divadlo hraje),

10.00–18.00 (když divadlo nehraje),

víkendy (pokud divadlo hraje) 17.00–23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,

Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,

Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,

Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108

dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz

zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glios a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851