

BŘEZEN / 2024 / SEZONA XXXII

| | | | |
|-------|-------|-----------------------|---------------------|
| So 02 | 19.30 | ZTRATILI JSME STALINA | <i>ředpremiéra</i> |
| Ne 03 | 19.30 | ZTRATILI JSME STALINA | <i>I. premiéra</i> |
| Út 05 | 19.30 | ZTRATILI JSME STALINA | <i>II. premiéra</i> |
| St 06 | 19.30 | FIFTY | <i>žadáno</i> |
| Čt 07 | 19.30 | VINA? | |
| Pá 08 | 19.30 | RICHARD III. | |
| Ne 10 | 19.30 | FIFTY | |
| Po 11 | 19.30 | RACEK | |
| St 13 | 19.30 | KDE JE TA RYBA? | |
| Čt 14 | 19.30 | KDE JE TA RYBA? | |
| Pá 15 | 19.30 | ZTRATILI JSME STALINA | |
| Ne 17 | 19.30 | BITVA O HERNANIHO | |
| Po 18 | 19.30 | KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU | |
| Út 19 | 19.30 | KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU | <i>žadáno</i> |
| St 20 | 19.30 | VZKRÍŠENÍ | |
| Pá 22 | 19.30 | BITVA O HERNANIHO | |
| Ne 24 | 19.30 | BITVA O HERNANIHO | |
| Po 25 | 19.30 | INTERVIEW | |
| Út 26 | 19.30 | ELEGANCE MOLEKULY | |
| St 27 | 19.30 | VRAŽDA KRÁLE GONZAGA | |
| Čt 28 | 19.30 | PŘÍZRAKY | |

ANTI.KVARIÁT vstup přes Kavárnu DD

| | | | |
|-------|-------|------------------------|---|
| Út 12 | 20.00 | JÁTRA | <i>Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul</i> |
| Ne 17 | 16.00 | POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA | <i>vypráví Justin Svoboda</i> |
| St 20 | 20.00 | KRVAVÝ ROMÁN | <i>divadlo LokVar</i> |
| Čt 21 | 20.00 | KUŠ, SVINĚ! | <i>rodinný příběh</i> |
| Po 25 | 20.00 | VEČER JEDNA BÁSEŇ | <i>netradiční talk show Lukáše Pavláška</i> |

VÝSTAVA / ZTRATILI JSME STALINA
Alena Hrbková / fotografie z inscenace

ZTRATILI JSME STALINA / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremu* / divadelní adaptace Daniel Majling, scéna Pavol Andraško, kostýmy Katarína Hollá, hudba Michal Novinski, dramaturgie Eva Suková, Daniel Majling / hrají Lukáš Příkazký, Jaroslav Plesl, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Petr Vršek, Klára Melíšková, Anna Fialová, Denis Šafařík a další / režie Michal Vajdička / PREMIÉRA

BITVA O HERNANIHO / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / A. Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petrželka / režie Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

KDE JE TA RYBA? / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neužil, A. Formanová, M. Zelinka nebo D. Šafařík, M. Doubrava a další / režie David Ondříček / 1 hodina 40 minut / v inscenaci se kouří

FIFTY / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / I. Trojan, V. Neužil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová nebo A. Fialová, K. Melíšková, E. Suková ml. / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / J. Plesl, K. Melíšková, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová, M. Myšička, H. Čermák, L. Krobotová, J. Holcová, Z. Žádníková, L. Příkazký, I. Trojan, D. Šafařík, A. Formanová nebo A. M. Myšičková a další / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut / v inscenaci se kouří

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / L. Příkazký, O. Malý, V. Neužil, V. Polívka, T. Havlínek, S. Babčáková nebo B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / režie SKUTR / 2 hodiny 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Ebenová, M. Stibralová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melíšková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová nebo A. Fialová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová nebo A. Formanová a další / režie Lukáš Hlavica

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová nebo A. Formanová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melíšková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melíšková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melíšková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.



ZTRATILI JSME STALINA

Druhou premiérou DD v sezoně 2023/24 je inscenace režiséra Michala Vajdičky Ztratili jsme Stalina. Jedná se o divadelní adaptaci díla dvou francouzských autorů Fabiena Nuryho a Thierryho Robina, kteří formou komiksového románu popisují několik zásadních dnů po smrti sovětského diktátora J. V. Stalina, během nichž probíhaly tuhé boje o jeho nástupce.

Po Stalinově smrti to chvíli vypadalo, že se může Rusko vzpamatovat, vysvobodit se z krutovlády autoritativního režimu a přiblížit se aspoň kousek k demokracii. Bohužel to netrvalo dlouho, než padl první výstřel a noví páni Kremlo pochopili, že bez násilí, manipulace a obětí se to v Rusku nedá. O tomto zmařeném pokusu pojednává groteska z prostředí Kremlo... Doufejme, že po odchodu současného pána Kremlo tento boj Rusko znovu neprohraje...

Michal Vajdička

Ke spolupráci přizval Michal Vajdička svůj osvědčený tým. Autorem divadelní adaptace je Daniel Majling, kostýmy navrhla Katarína Hollá, scénu Pavol Andraško, hudbu složil Michal Novinski.



POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA / 17. 3. / ANTI.KVARIÁT

Pohádkové příběhy ze všech koutů světa – jaké a o čem, to bude záležet i na vás. Vaším průvodcem bude Justin Svoboda, vypravěč, herec a moderátor, propagátor storytellingu v Čechách. Pro děti od šesti let.

KRVAVÝ ROMÁN / 20. 3. / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.

KUŠ, SVINĚ! / 21. 3. / ANTI.KVARIÁT

Rodinný příběh. Na základě dochované korespondence Marie a Josefa Doulových se rozvíjí poutavé vyprávění o dramatických i dojemných osudech jedné rodiny. Dlužno dodat, že manžele Doulovy pojí s Dejvickým divadlem poměrně zásadní vazba...

V představení vystupují dcera Hana Krobotová Doulová, vnučka Lenka Krobotová, zeť Miroslav Krobot a pravnuček Šimon Havelka.

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA S DRAMATURGICKÝM ÚVODEM / 27. 3.

Zveme vás na dramaturgický úvod v Anti.kvariátu DD před představením Vražda krále Gonzaga. Setkání s dramaturgyní Dejvického divadla Evou Sukovou začíná v 19.00. Vstup je volný.

NOMINACE NA FILMOVÁ OCENĚNÍ

9. března proběhne slavnostní předávání výročních cen české filmové a televizní akademie. Velice nás těší, že v hereckých kategoriích se objevuje řada jmen spojených s Dejvickým divadlem. V kategorii nejlepší herečka ve vedlejší roli je nominovaná na Českého Iva Martha Issová (film Úsvit), nejlepším hercem ve vedlejší roli se mohou stát buď Václav Neužil (film Bod obnovy), nebo Tomáš Jeřábek (televizní seriál Volha). Nominované jsou také Tatiana Dyková (film Bratři) a Denisa Barešová (film Její tělo). Všem držíme palce!

ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 26. 3.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

ENGLISH FRIENDLY



FIFTY NA GRAND FESTIVALU SMÍCHU 2024

Letošní 24. ročník festivalu divadelní komedie, který se od roku 2001 koná ve Východočeském divadle v Pardubicích, se uskutečnil po covidových peripetiích v tradičním termínu na konci ledna. Dejvické divadlo se festivalu účastnilo poněkolkáté, letos s inscenací Petra Zelenky Fifty. A ani tentokrát neodjelo ze soutěžní přehlídky s prázdnou. Během slavnostního večera převzal ředitel DD Lukáš Průdek v přímém přenosu ČT art Cenu diváků.

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Upozorňujeme majitele dárkových poukázek, že vstupenky na dubnová představení si mohou vyzvednout v pokladně DD od 14. do 18. března.

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme paní Haně Žatečkové za finanční dar, kterým každoročně podporuje Dejvické divadlo. Její dlouhodobá a pravidelná přízeň je pro nás velkou ctí.

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA BŘEZEN

začíná ve čtvrtek 15. února ve 20.00
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB

18.00–24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 8.00–23.00
víkendy 10.00–22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Anna Fialová, Antonie Formanová, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová,
Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikázský, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Alena Hrbková a archiv, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 16 milionů Kč
PRAHA 6 roční dotace 2 miliony Kč
MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři

čeps arbes SEDITA JTI SiloTransport CLIFFORD CHANCE
koupelny MDM KV revolta trask Videris
aimtec trigema Altron Lhoist CCL D.N.S.

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA KONE JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVI KONSEPTI

podporovatelé

STADLLEŠKA Kytky od Pepky LIBEŘSKÉ LAHŮDKY LÍČIRNA ZNOVÍN ZNOJMO
UOCHB IOCB PRAGUE Neuron PASNET VANTAGE MASANO STAV

poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX
Martin Rybář – restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampel – Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřínští /
Nada Březina / Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vit Rážga /
Filip a Matěj Voskocovi / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Alena Kalvachová /
Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková