

## LISTOPAD / 2019 / SEZONA XXVIII

Pá 01 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Ne 03 ZIMNÍ POHÁDKA

Po 04 VZKRÍŠENÍ

Út 05 UCPANEJ SYSTÉM

St 06 BREIVIK *host*

Čt 07 PŘÍZRAKY

Pá 08 DEALER'S CHOICE

So 09 HAJDALÁCKÝ FOLKLORNÍČEK

*Rosénka / 16.00 a 19.00*

Po 11 ZÁSEK

Út 12 RACEK

St 13 INTERVIEW

Čt 14 CENA FERDINANDA VAŇKA

POČTVRTÉ / *od 19.30*

Pá 15 CENA FERDINANDA VAŇKA

POČTVRTÉ / *od 20.00*

Po 18 ZÍTRA TO SPUSTÍME

aneb KDO JE TADY GENTLEMAN

Út 19 ELEGANCE MOLEKULY

St 20 PŘÍZRAKY *žadáno*

Čt 21 ZIMNÍ POHÁDKA

*v divadle Jatka78 /žadáno*

Pá 22 DABING STREET *žadáno*

Po 25 KAKADU

Út 26 KAKADU *derniéra*

St 27 ABSOLUTNO

Čt 28 JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE

VĚRA ČÁSLAVSKÁ *host / derniéra*

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK



### [ ANTI-KVARIÁT ]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Pá 15 19.00 a 21.10

CENA FERDINANDA VAŇKA POČTVRTÉ

Po 25 20.00

VEČER JEDNA BÁSEŇ

netradiční talk show Lukáše Pavláška

hosté Vladimír Merta a Petr Čtvrtníček

Čt 28 20.00

JIRÍ STRÁNSKÝ: JÁTRA

veřejná generálka

Pá 29 20.00

JIRÍ STRÁNSKÝ: JÁTRA

I. premiéra

So 30 20.00

JIRÍ STRÁNSKÝ: JÁTRA

II. premiéra

VÝSTAVA / Tomáš Bambušek

DEJ POZOR, ABYS NEŠLÁP NA MEDÁKA...

obrazy / od 22. 10.



### DIVADLO NA ZÁJEZDECH

So / 09 / Most / Ucpanej systém

Ne / 10 / Karlovy Vary / Elegance molekuly

So / 23 / Nymburk / Ucpanej systém

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mull* / úprava

Klára Formanová a Josefína Formanová / scéna a kostýmy Natálie Rajnišová / hudba sbor Lada / kamera a střih Mikoláš Arsenjev / dramaturgická spolupráce Eva Suková / hrají Johanna Tesařová, Jana Holcová, Antonie Formanová, Lukáš Příkazký, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná nebo Natálie Rajnišová / režie Josefína Formanová / PREMIÉRA

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka,

V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová,

S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička,

P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička,

I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla

a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Nádvorníková, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl /

režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková,

H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová,

M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondřej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa /

režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

KAKADU / Karel František Tománek, Jiří Havelka / *Hra ze života* / S. Babčáková, A. Novotná, J. Holcová, V. Khek Kubařová,

B. Poláková, D. Novotný, J. Plesl / režie Jiří Havelka / 1 hodina 30 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo

T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák,

J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík,

V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídače* / hra

inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl,

I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN /

Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory

hlavního města Prahy, městské části Praha 6

a Ministerstva kultury ČR.

### DERNIÉRA KAKADU

V listopadu se po pěti letech od premiéry a téměř sedmdesáti reprízách rozloučíme s hrou K. F. Tománka Kakadu v režii J. Havelky. Poslední dvě příležitosti inscenaci vidět budou 25. a 26. 11.



Na jevišti ovšem září Simona Babčáková. Pro Wendy se dobře seznámila s projevy autismu, a jakkoli je její kreace stylizací, je to stylizace přesná, schopná vtáhnout do hry publikum, jež jejím zápasům a proměnám drží palce. Je to jeden z velkých hereckých výkonů roku!

J. P. Kříž, Právo



### NENECHTE SI UJÍT 6. LISTOPADU / BREIVIK

### HAJDALÁCKÝ FOLKLORNÍČEK / ROSÉNKA

Folklorní sdružení Rosénka uvede 9. listopadu dvě představení s názvem Hajdalácký folklorníček. Skupina Hajdaláci připravila pořad složený z tanců a písní regionů Uherskohradištska, Uherskobrodská, Strání, Hornácka, Valašska i Rumunská. Jak bývá u této skupiny zvykem, nebude chybět ani humor. Program okoření svými hudebními vstupy jako host Domažlická dudácká muzika s lidovým vypravěčem Josefem Kunešem.

### VZKRÍŠENÍ S ANGLICKÝMI TITULKY / 4. 11.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



### KRÁTKÉ ZPRÁVY

1. listopadu přivítáme v Dejvickém divadle nového kolegu. Je jím Michal Berka, který se v Dejvickém divadle bude starat o sponzorů. Přejeme mu, ať se mu v DD líbí!

Na konci října se naopak rozloučíme s Janem Dvořákem, který zamíří k novým výzám. Honzo, děkujeme a přejeme hodně štěstí!

26. září se narodil František Chrdle. Blahopřejeme mamince Marice a tatínkovi Milanovi!



## JÁTRA

„Strach je nanic. Nebo výmluva.“

„Ještě i po návratu na svobodu jsem měl o dvě stě tisíc červených krvinek méně, než je smrtelná hranice.“ (Jiří Stránský)

29. listopadu bude mít premiéru inscenace hry Jiřího Stránského Játra. Hra, kterou autor napsal v roce 2009, byla inspirována stejnojmenným příběhem z knihy Štěstí. Tato sbírka povídek, inspirovaných autorovými osobními zkušenostmi politického vězně 50. let, poprvé vyšla v roce 1969 a ještě před distribucí byla zakázaná. Podruhé byla vydána až na začátku devadesátých let. Jiří Stránský se na přípravách inscenace podílel, bohužel v jejích průběhu *poodešel* a další osudy svých hrdinů sleduje z jiného místa...



Bylo velmi prozíravé, že navrhl, aby zásadními osobami v tvůrčím týmu byly jeho dcera Klára Formanová a vnučky Josefína a Antonie Formanovy. I jejich prostřednictvím je tak nadále přítomen...

Inscenace Játra je první, která vznikla přímo pro prostor Anti.kvariátu Dejvického divadla.

## ZKOUŠÍME

Od 29. října zkouší režisér David Šiktanc hru švýcarského dramatika Friedricha Dürrenmatta **Komplic**. Jak už jsme informovali, v týmu Davida Šiktance budou dramaturgyně Tereza Marečková, scénograf Jan Štěpánek, kostýmní výtvarnice Jüliána Kvičalová a hudební skladatel Ondřej Švandrlík. Hrát budou Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Agáta Kryštůfková, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Jan Jankovský a Michal Nespál.

Premiéra Komplice je naplánovaná na přelom ledna a února 2020.

## BREIVIK / 6. 11.



Breivik: Anders Behring Breivik. Norský masový vrah. Krajně pravicový politický aktivista. 22. července 2011 spáchal sérii teroristických útoků v norském hlavním městě Oslo a na ostrově Utøya. Bylo zabito 77 lidí. Většinu z nich tvořili účastníci letního pobytu mládežnické organizace Norské strany práce.

Breivik: Několik pokusů autorsky a herecky reflektovat společenské dění.

Jaké to je, být zamčený v místnosti s člověkem, který na vás míří zbraní? Jaký to je pocit, když zazní první výstřel? Co se člověku se zbraní honí hlavou? A za jakých okolností máme právo nechat se inspirovat teroristou?

To je Breivik.

V autorském představení studentů 3. ročníku KALD DAMU hrají E. Valášková, S. Mia Van Vleet, L. Nahodilová, R. Caldwellová, F. Djudja, J.Vaverka, A. Mensdorff-Pouilly, D. Šafařík, D. Horečný, Š. Dohnálek a J. Brnula. Pedagogické vedení a supervize: P. Tejnorová, J. Tošovský a V. Šrámek.

## ZÍTRA TO SPUSTÍME / 18. 11.

Scénický koncert Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman uvedeme tentokrát 18. listopadu u příležitosti 30. výročí sametové revoluce. V první části dvoudílného večera zazní koncertní verze historické meditace Václava Havla Zítřka to spustíme, po níž bude následovat rozprava. Jsme rádi, že pozvání do ní už tradičně přijali pánové Petr Pithart a Erik Tábery. Výchozím bodem k dalším úvahám by měla být především témata, vycházející z událostí a situací popsaných v Havlově hře, která popisuje noc před vyhlášením samostatného československého státu v roce 1918. Diskutovat se ale bude jistě i o jiných zajímavých otázkách, které souvisejí s tím, co právě prožíváme, co bychom chtěli vědět a nebojíme se na to zeptat...

## VEČER JEDNA BÁSEŇ / 25. 11.

Lukáš Pavlásek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání Vladimír Merta a Petr Čtvrtníček.

## JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ / 28. 11.

V listopadu v Dejvickém divadle naposled uvedeme inscenaci divadla Komedioграф – nadčasovou grotesku Luboše Baláka, originálně zpracovávající naši nedávnou minulost. Zatímco postavu Gustáva Husáka vždy hrál Tomáš Matonoha, v roli Věry Časlavské alternovali Vladimír Polívka a Tomáš Měcháček, který také bude hrát v dejvické derniéře.

## CENA FERDINANDA VAŇKA POČTVRTÉ

V roce 2013 vyhlásil časopis Svět a divadlo poprvé mezinárodní dramatickou soutěž o Cenu Ferdinanda Vaňka. Zadáním bylo napsat krátkou hru na politické téma. Osloveni byli domácí i zahraniční autoři, o vítězi rozhodovala mezinárodní porota. Vyhlášení hlavní Ceny proběhlo na jevišti Dejvického divadla v listopadu 2013. Šéfredaktor SADu Karel Král tehdy na otázku, co jej vedlo k vyhlášení právě takové soutěže, uvedl:

„Svět a divadlo nejen publikuje hry v prvních českých vydáních, ale vznik mnohých také iniciuje. Mezi nimi mají své místo i krátké hry na politické téma. Tentokrát jsme oslovili i autory zahraniční, a když se ukázalo, že mají zájem, požádali jsme paní Dagmar Havlovou o souhlas s udělením Ceny Ferdinanda Vaňka té z těchto her, kterou mezinárodní porota označí za nejlepší. Odpověď byla kladná. Cena, pojmenovaná po alter-egu Václava Havla, je tedy na světě.“

Od té doby se Cena Ferdinanda Vaňka uděluje každý druhý rok, letos tedy počtvrté, a to tentokrát za účasti třinácti autorů z Čech, Maďarska, Německa, Norska, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska a Velké Británie V Dejvickém divadle budou Ceně věnovány dva večery, 14. a 15. listopadu. Během nich budou na jevišti divadla nebo v prostorách Anti.kvariátu uvedeny ve spolupráci Dejvického divadla, studentů KALD DAMU a Naivního divadla v Liberci tři hry. Zda mezi nimi je i ta, které dala porota nejvíce hlasů, se dozvíme až 15. listopadu.

Letošní předávání podpoří Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury, hlavní město Praha, Institut umění – Divadelní ústav, Nadace Život umělce, Michal Novotný a Karel Schwarzenberg, který mimo jiné přijal i pozvání do diskuse nazvané Demokracie za dob oligarchů v rámci prvního večera.

## PROGRAM

### 14. LISTOPADU – VEČER PRVNÍ

19.30–20.30 / jeviště DD

#### S.d.Ch.: STRÁŽCE PAMÁTNÍKU ANEB ZAPOMENUTÝ JEDNOROŽEC

„Tak nějak po pocitu to není ta pravda principiální, ta pravda sametové revoluce, pravda Havlova života v pravdě. Ale, marná sláva, nějaká pravda to přeci jen je...“

Čtou a hrají Miroslav Krobot, Eva Kejkrtová Měřičková, Denis Šafařík, Stephanie Van Vleet, Jiří Brnula, Adam Mensdorff-Pouilly a Dan Horečný, výprava Alžběta Uhlíková, režie Štěpán Gajdoš.

21.00–22.00 / jeviště DD

#### DEMOKRACIE ZA DOB OLIGARCHŮ

Diskusi s Karlem Schwarzenbergem moderují Karel Král a Martin Myšička.

### 15. LISTOPADU – VEČER DRUHÝ

19.00–19.30 / Anti.kvariát DD

#### Viliam Klimáček: AUPAIRKY A KONKUBÍNY

„Moja rada preto znie: ak chcete prežiť, vy malé národy, cvičte si jediný sval na krku, musculus sternocleidomastoideus. Sval kývač, sval prikyvovač. Ten jediný vám prinesie pokoj a mier v týchto besných časoch, ktoré ohýbajú a lámu chrbtice celého sveta.“

Čtou a hrají Šimon Dohnálek a Radka Caldwellová, překlad Karel Král, výprava Ondřej Menoušek, režie Štěpán Gajdoš.

20.00–20.35 / jeviště DD

#### Vítek Peřina: MASKY

„Premiér chce házet do lidí balíčky peněz, aby ho zvolili. Kdyby po nich házel zlatý cihly, tak ty voliče neuplatí, ale zabije.“

Čtou a hrají Antonín Týmal, Adam Kubišta, Marek Sýkora, Petr Štěpánek, Vít Peřina, Miroslav Ošanec, Martin Šulc a Diana Čičmanová, výprava Kamil Bělohlávek a Markéta Sýkorová, režie Markéta Sýkorová.

20.40–21.00 / jeviště DD

#### SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ CENY FERDINANDA VAŇKA

21.10–21.40 / Anti.kvariát DD

#### Viliam Klimáček: AUPAIRKY A KONKUBÍNY

#### POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení  
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30  
v den zadaného představení 16.00–18.30

#### POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

#### ON-LINE PŘEDPRODEJ NA LISTOPAD

začíná ve čtvrtek 17. října ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

#### PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA LISTOPAD V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 19. října v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

#### DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

#### KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

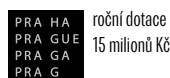
#### herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neuzil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359  
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz  
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská  
foto Hynek Glos, Natálie Rajnišová, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

#### poskytovatelé grantů



roční dotace  
15 milionů Kč



#### partneři Dejvického divadla



Jana a František  
DOSTÁLKOVÍ



#### podporovatelé



#### poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE / kika

Storm Type Foundry / Styx / S.FACTORY / Studio 3P / AudioMaster CZ

Květiny u Verunky / XANTYPA / i-divadlo.cz / papelote / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi

Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD

pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav