

PROSINEC / 2019 / SEZONA XXVII

Út **03** JAKO V NEBI, TAK I NA ZEMI / 18.30

Čt **05** ELEGANCE MOLEKULY

Pá **06** INTERVIEW

Ne **08** DEALER'S CHOICE

Po **09** DABING STREET

Út **10** BRIAN *zadáno*

St **11** PŘÍZRAKY *zadáno*

Čt **12** ABSOLUTNO

Pá **13** VZKRŘÍŠENÍ

Ne **15** VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Po **16** BRIAN

Út **17** ZIMNÍ POHÁDKA

St **18** ZÁSEK

Čt **19** RACEK

Pá **20** UCPANEJ SYSTÉM

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

Jiří Stránský / **JÁTRA**
od 29. 11. v DD



[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu Dejvického divadla

Út **03** 20.00

CO.MEDIA

intermediální integrál Martina Myšičky

host Jiří Fajt

Ne **08** 16.00

POHÁDKY NA PŘÁNÍ

vypráví Justin Svoboda

So **14** 15.00 + 17.00

RADUJME SE, VESELME SE

Divadlo U staré herečky

Ne **15** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

Po **16** 20.00

JÁTRA

Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul

St **18** 20.00

ZPĚV NOCI VÁNOČNÍ

recitál sopranistek Ady Bílkové

a Lucie Laubové

VÝSTAVA

JÁTRA / HYNEK GLOS

fotografie z inscenace

od 12. prosince

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Út / **03** / Vídeň / Vzkříšení

Út / **10** / Kutná Hora / Vražda krále Gonzaga

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukul* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Konečná nebo N. Rajnišová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fülep Bočková, J. Boková, V. Fülep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRŘÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZIMNÍ POHÁDKA / William Shakespeare / *Psychotriller se šťastným koncem* / D. Novotný, M. Myšička, L. Krobotová, M. Krobot, P. Šimčík, J. Plesl, P. Vršek, V. Khek Kubařová, V. Polívka, S. Babčáková nebo J. Holcová, Z. Žádníková / režie Ondrej Spišák / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner inscenace Volkswagen Užitkové vozy / 3 hodiny 20 minut

DABING STREET / Petr Zelenka / *Ve dvou věcech jsou Češi skutečně dobří: v pití alkoholu a dabingu* / M. Myšička, V. Neužil, H. Čermák, J. Holcová, K. Melišková, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi s následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

DÁRKOVÉ POUKÁZKY

Tradiční dárkové poukázky budou v prodeji v pokladně Dejvického divadla od 16. listopadu.



Jedna poukázka obsahuje: dvě vstupenky do DD dle vašeho výběru na jakékoli představení od 1. února do 30. června 2020, program k vybrané inscenaci, občerstvení v hodnotě 140 Kč v divadelním klubu nebo v Kavárně Dejvického divadla a šatnu zdarma.

Cena poukázky je 1 800 Kč.

Dárkové poukázky je možné zakoupit pouze v pokladně DD, jejich celkový počet je sto kusů.

Počet vstupenek vyhrazených pro majitele poukázek je na každé představení omezen. V případě, že kapacita bude vyčerpána, je možné poukázku uplatnit na jiný titul nebo v jiném termínu, nejpozději však do 30. 6. 2020.

Vstupenky je nutné vyzvednout přímo v pokladně DD v následujících termínech:

na únorová představení od 8. 1. do 14. 1.

na březnová představení od 5. 2. do 11. 2.

na dubnová představení od 11. 3. do 17. 3.

na květnová představení od 8. 4. do 14. 4.

na červnová představení od 6. 5. do 12. 5.

ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 5. 12.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.



Přejeme všem našim divákům krásné Vánoce a v novém roce nezapomenutelné zážitky s Dejvickým divadlem!



JÁTRA / PREMIÉRA

O tom, že na konci listopadu 2019 bude mít premiéru hra Jiřího Stránského Játra, jsme informovali v předchozích vydáních měsíčního programu. Nyní přinášíme fotografie z průběhu vzniku inscenace, která je premiérou hned v několika směrech. Inscenace je prvním uvedením autorovy vlastní adaptace stejnojmenné povídky z knihy Štěstí. Zároveň je prvním titulem, který vznikl přímo pro prostor Anti.kvariátu DD. Režie se poprvé v DD ujala Josefína Formanová a postavu Elišky hraje Antonie Formanová, pro niž je to první nastudovaná role v inscenaci DD, přestože na jevišti našeho divadla ji diváci mohli vidět už v improvizacím večeru Simony Babčákové NO A!



Jana Holcová, Antonie Formanová, Lukáš Příkazký a těžební věž



Lukáš Příkazký a cáčovna



Josefína Formanová, Jana Holcová, Antonie Formanová, Lukáš Příkazký a halda



Josefína Formanová a halda



Johanna Tesařová a halda

CO.MEDIA

Prosincový intermediální integrál, v němž se jeho tvůrce Martin Myšička setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, ať už to jsou vědci, filozofové, umělci nebo jinak významné osobnosti, se odehraje v úterý 3. prosince. Pozvání Martina Myšičky tentokrát přijal historik umění, znalec středověkého umění, kurátor a do dubna roku 2019 také ředitel Národní galerie Praha Jiří Fajt.

3. 12. 20.00 / ANTI.KVARIÁT

POHÁDKY NA PŘÁNÍ

HOST

Herec Justin Svoboda se věnuje specifické divadelní disciplíně zvané storytelling, která využívá mnoha druhů cvičení, her a především představivosti vypravěčů, kteří jsou zároveň autory a interprety příběhu. Storytelling je určen všem, dospělým i dětem, u nichž podněcuje aktivní zájem o literaturu, zvyšuje umění komunikace a rozvíjí tvůrčí schopnosti.

Děti ocení vypravěčství jako umění, kterým se předávají příběhy a pohádky po tisíceletí.

Vydají se na pouť s příběhy z celého světa, poznají, jaké pohádky se vyprávějí v Asii, Africe a dalších koutech naší planety. Zažijí magii vyprávění, která probouzí fantazii až do bodu, kdy slova začnou ožít. Představení je vhodné pro děti od šesti let.

8. 12. 16.00 / ANTI.KVARIÁT

RADUJME SE, VESELME SE

HOST

V adventním čase se v Anti.kvariátu DD odehraje vánoční příběh, který vypráví o pouti Marie a Josefa a o narození Ježíška. Na dlouhé cestě nechce nikdo Marii a Josefa nechat přenocovat. Zjeví se jim archanděl Gabriel a pošle je do chléva v Betlémě. Tam Marie porodí syna Ježíše. Brzy ví o jeho narození celý svět. Pozdravit ho přijedou i tři králové z dalekých zemí. Jen Herodes se neraduje a chce dát malé miminko zabít. Ale archanděl Gabriel Marii a Josefa včas varuje.

Scénář a režie Jarmila Vlčková, hudba Petr Vyšohlíd, výprava Barbora Jakůbková, loutky Luděk Joska, hraje Jana Vyšohlídová.

Inscenace královéhradeckého Divadla U staré herečky.

14. 12. 15.00 a 17.00 / ANTI.KVARIÁT

ZPĚV NOCI VÁNOČNÍ

HOST

Vánoční koncert, na němž sopranistky Ada Bílková a Lucie Laubová představí netradiční melodie Vánoc, zazní 18. prosince v Anti.kvariátu DD. Kromě českých méně známých koled budou na programu také koledy zahraniční. Ty nás provedou vánoční atmosférou napříč světem.

Ada Bílková studuje na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Kusnjera. Je držitelkou 1. ceny Písňové soutěže Bohuslava Martinů, kde získala zároveň zvláštní cenu poroty za interpretaci písně Rozmarýn, na mozartovské Duškově soutěži vybojovala 2. místo. Koncertně vystupuje u nás i v zahraničí. Na podzim 2018 debutovala spolu s Pražským filharmonickým sborem a Českou filharmonii v newyorské Carnegie Hall, kde pod taktovkou Semjona Byčkova uvedli Mahlerovu Symfonii č. 2 c moll Vzkříšení, za kterou byli oceněni prestižními cenami Classic Prague Awards, a to hned ve třech kategoriích.

Lucie Laubová v nedávné době dokončila své magisterské studium na Akademii múzických umění v Praze ve třídě prof. Magdalény Hájóssyovové. Již během svých studií rozvíjela bohatou koncertní činnost. V minulých sezonách hostovala ve Státním divadle v Košicích a v Liberci. Pravidelně ji lze slyšet na koncertech v pražském Klementinu a na sólových recitálech, které pořádá v České republice i v zahraničí. Na své pěvecké technice a interpretaci v současnosti pracuje pod vedením německé sopranistky Maily Hundeling.

18. 12. 20.00 / ANTI.KVARIÁT

JAKO V NEBI, TAK I NA ZEMI

Folklorní soubor Rosénka vystoupí tentokrát v Dejvickém divadle se svým spřáteleným hostem - souborem Makovičky.

Co všechno se děje v adventním období a o Vánocích? Co dělají děti i dospělí? Jak zvládají předvánoční úklid a jak opulentní hodování? Kdo z nich zlobí víc a co na to ti nahoře?

Trochu vážně, trochu s humorem, a především s nebeským nadhledem vás provedeme předvánočním časem. Uvidíte, uslyšíte nejen vánoční a nejen moravské písně a tance.

Z folklorního souboru Rosénka účinkují skupiny Treperendy a Hrozénka, hudebně doprovází cimbállovka Muzička.

3. 12. 18.30 / DEJVICKÉ DIVADLO

POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00–19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zahájení předprodeje 9.00–14.30
v den zadaného představení 16.00–18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA PROSINEC

začíná ve čtvrtek 14. listopadu ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

PŘÍMÝ PŘEDPRODEJ NA PROSINEC V POKLADNĚ DD

začíná v sobotu 16. listopadu v 9.00 (rozdáním pořadových čísel)

DIVADELNÍ KLUB

18.30–01.30

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí–pátek 9.00–24.00 (snídaně 9.00–11.00)

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00–24.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108, fax 233 332 359
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Natálie Rajnišová, Hynek Glos, sazba Martin Duraj – BURDON, tisk povolen MKČR E 17851

poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

roční dotace
15 milionů Kč

Městská
část
Praha
6

MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla

SEDITA

aimtec

KONE

trask

revolta

Jana a František
DOSTÁLKOVI

trigema

CLIFFORD
CHANCE

čeps

JTI

TOI
TOI

koupelny
ptacek.cz

CS-SOFT
AUX SYSTEMS & SOFTWARE DEVELOPMENT

podporovatelé

Neuron
RODČNÍ FOND
pro podporu vědy

ÚOCHB
IOCB PRAGUE

PRIMATOR

CCL

Lhoist

D.N.S.
DUBNICE

poděkování

Bohemia Sekt / REPRO FETTERLE
Storm Type Foundry / Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Karla a Štěpán Ašerovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskocovi
Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Adam Libiš a Iva Bodnár - Kavárna DD
pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav