


ŘÍJEN / 2021 / SEZONA XXX

- Po 04 HONEY *v divadle Jatka78*
 Út 05 HONEY *v divadle Jatka78*
 St 06 ZÁSEK *zadáno*
 St 06 HONEY *v divadle Jatka78*
 Čt 07 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
 Čt 07 HONEY *v divadle Jatka78*
 Pá 08 HONEY *v divadle Jatka78*
 St 13 TERAPIE *předpremiéra*
 Čt 14 TERAPIE *I. premiéra*
 Pá 15 TERAPIE *II. premiéra*
 Po 18 BRIAN
 Út 19 UCPANEJ SYSTÉM *zadáno*
 St 20 RACEK
 Čt 21 KOMPLIC
 Pá 22 TERAPIE
 Út 26 VINA?
 St 27 VINA?
 Čt 28 ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb
 KDO JE TADY GENTLEMAN
 Pá 29 DEALER'S CHOICE
 Ne 31 ELEGANCE MOLEKULY 

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ V 19.30, NENÍ-LI UVEDENO JINAK

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

- Út / 12 / Rakovník / Interview
 So / 16 / Karlovy Vary / Přízraky
 Ne / 24 / Brno / Přízraky

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD
 začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

- Ne 10 KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ
divadlo LokVar (17.00)
 Po 18 KRVAVÝ ROMÁN
divadlo LokVar
 Po 25 VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška
 Út 26 CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky

- Pá 29 JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt

VINA?, TERAPIE / HYNEK GLOS
 fotografie z nových inscenací
 v Anti-kvariátu od 6. září



VINA?



TERAPIE

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?*
 / scéna Jan Dušek / kostýmy Kateřina Štefková / asistentka
 pohybu Zuzana Susová / hudební spolupráce Marek Doubrava
 / dramaturgická spolupráce Eva Suková / hrají Jana Holcová,
 Veronika Khek Kubařová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková,
 Hynek Čermák, Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík /
 režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut / PREMIÉRA

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco
 řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek,
 P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut
 / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otrěse, jen
 když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát,
 T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský,
 M. Necpál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut /
 v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava
 Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová,
 L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová
 nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni
 máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka,
 V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret
 o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová,
 S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová /
 partner inscenace Jana a František Dostálkovi / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži
 s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička,
 P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová,
 L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou
 a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy /
 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když
 nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes
 / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička,
 I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh
 podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla
 a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková,
 V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová,
 T. Švejdlík, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtmajerová,
 P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / partner
 inscenace Jana a František Dostálkovi a ČSOB / hraje se v divadle
 Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství,
 jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl /
 režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Doubt / *Dramatizace povídek neznámého
 autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková,
 H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan
 / režie Michal Vajdička / partner inscenace Jana a František
 Dostálkovi / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výťah* /
 K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa /
 režie Ivan Trojan / partner inscenace KONE, a. s. / 1 hodina 35 minut
 / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* /
 K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo
 T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo
 S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / partner
 inscenace Volkswagen Užitékové vozy / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl,
 D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík,
 V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot
 / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* /
 hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil,
 M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo
 L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová,
 K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling /
 režie Michal Vajdička / partner inscenace TOI TOI, sanitární
 systémy, s. r. o. / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* /
 D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl,
 I. Trojan / režie Jiří Pokorný / partner inscenace Metrostav a. s. /
 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN /
 Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi následnou
 rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka,
 L. Příkazký, J. Holcová a V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš
 Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory
 hlavního města Prahy, městské části Praha 6
 a Ministerstva kultury ČR.

V souvislosti s covid-19 je návštěva
 Dejvického divadla možná pouze
 za dodržení všech aktuálně platných
 hygienických podmínek, které
 naleznete na www.dejvickedivadlo.cz.

PODZIMNÍ BLOK HONEY

Ve dnech 4.-8. října se odehraje v divadle
 Jatka78 pět představení společného projektu
 Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka
Honey. Jedná se o přesunutá představení
 z března 2021, proto veškeré další informace
 o vstupenkách najdete na webových stránkách
 divadla Jatka78.



VOLBY DO SPRÁVNÍCH ORGÁNŮ DD

10. září by měly proběhnout na výjezdním
 soustředění DD volby do správních orgánů
 Dejvického divadla, o. p. s. Třileté funkční období
 končí dvěma členům správní rady, Mgr. Tomáši
 Engelovi a Mgr. Ondřeji Kolářovi. V dozorčí radě
 končí mandát jejímu předsedovi Ing. René
 Pekárkovi, CSc.

Vzhledem k tomu, že říjnový program je
 předáván do tisku už 8. září, neznáme v tuto
 chvíli konečné výsledky voleb, pouze navržené
 kandidáty.

Již na jaře sdělil k naší lítosti své rozhodnutí
 ukončit členství ve správní radě po třinácti
 letech Mgr. Tomáš Engel, a to i za předpokladu,
 že by byl znovu uměleckým souborem navržen
 k dalšímu působení v tomto správním orgánu
 DD.

Tomáš Engel patřil k dlouholetým stálým
 správní rady a jako divadelní odborník dokázal
 v mnoha důležitých a rozhodujících chvílích
 divadlo zásadně podpořit. Za jeho pomoc, rady
 a spravedlivá rozhodnutí mu velice děkujeme.
 Věříme, že si pan Engel cestu k nám najde
 i nadále, mimo jiné třeba jako čestný host
 v hledišti DD.

Další členové správních orgánů, Mgr. Ondřej
 Kolář a Ing. René Pekárek, CSc., novou kandi-
 daturu přijali.

Nově navrženou kandidátkou na členství
 ve správní radě je MgA. Mgr. Doubravka Svobo-
 dová, dlouholetá ředitelka Divadla Na zábradlí
 a v posledních osmi letech děkanka Divadelní
 fakulty AMU.

O výsledcích voleb budeme informovat
 na webových stránkách DD a v listopadovém
 vydání programu DD.



Tomáš Engel dole uprostřed

PREMIÉRA / TERAPIE

Téměř půl roku po nastudování by se měla konečně dočkat veřejného uvedení i nejnovější inscenace DD, Terapie v režii Petra Zusky. Premiéry proběhnou ve dnech 13. - 15. října.

Terapie je původní autorské dílo režiséra, choreografa a tanečníka Petra Zusky, který s Dejvickým divadlem spolupracuje poprvé. V mnoha ohledech se jedná o titul, který je v DD něčím neobvyklým, výjimečným. Touha provázat v jednom díle světy různých uměleckých žánrů zrála v souboru poměrně dlouho a osobnost Petra Zusky byla nakonec přirozenou volbou.

O vzniku inscenace jsme průběžně informovali v elektronické podobě našeho měsíčního programu, který během pandemie v této nouzové virtuální variantě vycházel téměř rok. Mimo jiné jsme zde přinesli také rozhovor s režisérem Petrem Zuskou, jehož část nyní uvádíme i v plnohodnotné tištěné verzi.

V inscenaci se setkává a váže poezie s činohrou, činohra s pohybem, pohyb se zpěvem a všechno se vším, aby vznikl kompaktní, svěbytný divadelní zážitek. Ale proč právě Terapie?

Tebou nastíněný fenomén tzv. totálního divadla byl vlastně od začátku nasnadě. Jak pro mne, coby tvůrce pohybových se většinou v odlišných sférách vyjadřovacích



prostředků, tak naopak pro činoherní ansámbl, který má odvahu a motivaci „vypnout do ne úplně známých vod“. Téma, které definuje titul premiéry, bylo zprvu za mne až druhé v pořadí, ale z hlediska dramaturgie repertoáru a dalších několika technických záležitostí nakonec po vzájemné debatě s vedením divadla zvítězilo... Medicínský termín „terapie“ znamená proces, jehož cílem je vyléčit nemocného. V širším kontextu je to také soubor opatření prováděných s cílem pozitivně ovlivnit průběh onemocnění. V naší inscenaci však dochází jednak k přesahům onoho slova a zároveň hlubším kontextům, které onen „soubor opatření“ provázejí. Eliminace čehosi negativního a nežádoucího, úprava nenormálního na normální, přeformulování nejednoznačného a neuchopitelného v jasný a logický závěr... Jak ale tohle všechno funguje v labyrintu našich životů, kde se setkáváme navzájem a kde také setkáváme i sami sebe? Není to celé jen nějaký způsob terapie hrou na ni? A kdo je vlastně v konečném důsledku terapeutem a kdo pacientem? (ptala se E. S.)

PŘIPRAVUJEME

20. září proběhne zahajovací zkouška nové inscenace. Po pěti letech se do Dejvického divadla vrací režisér Michal Vajdička, který se svým osvědčeným a v DD prakticky „zdomácněným“ týmem (dramaturg Daniel Majling, scénograf Pavol Andraško, kostýmní výtvarnice Katarína Hollá a hudební skladatel Michal Novinski) nastuduje inscenaci hry Luigiho Pirandella Každý má svou pravdu. Premiéra je naplánovaná na přelom listopadu a prosince 2021.

ZÍTRA TO SPUSTÍME

Posledním představením Dejvického divadla před podzimním uzavřením byla 9. října inscenace Zítřka to spustíme aneb Kdo je tady gentleman. Jsme rádi, že se k ní téměř přesně po roce můžeme zase vrátit. Titul, který byl nastudovaný ke 100. výročí vzniku samostatného československého státu, chceme i nadále uvádět při významných příležitostech, souvisejících se zásadními okamžiky našich dějin. Tentokrát si nejen připomeneme 103 let naší republiky, ale především oslavíme nedožitě 85. narozeniny Václava Havla.



V první části dvoudílného večera zazní koncertní verze jeho historické meditace Zítřka to spustíme, po níž bude následovat rozprava. Výchozím bodem k dalším úvahám by měla být především témata, vycházející z událostí a situací popsaných v Havlově hře, která popisuje noc před vyhlášením samostatného československého státu v roce 1918. Diskutovat se ale bude jistě i o jiných zajímavých otázkách, které souvisejí s tím, co právě prožíváme, co bychom chtěli vědět a nebojíme se na to zeptat... Věříme, že se po roce opět setkáme i s našimi milými stálými hosty, pány Petrem Pithartem a Erikem Taberym.

Projekt vznikl ve spolupráci s MČ Praha 6 a za finančního přispění HMP a MČ Praha 6.

poskytovatelé grantů

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA
roční dotace
15,5 milionu Kč

Městská
část
Praha
6
roční dotace
2 miliony Kč

MINISTERSTVO
KULTURY

partneři Dejvického divadla



podporovatelé



poděkování

REPRO FETTERLE / Storm Type Foundry
Styx / S.FACTORY / Studio 3P
XANTYPA / i-divadlo.cz / Kytky od Pepy

Nada Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi

Filip a Matěj Voskocovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kavárna DD

pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

DIVADLO LOKVAR / premiéra v DD

KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ / 10. 10. 17.00 / ANTI.KVARIÁT



K vidění budou dvě loutkové pohádky o Kašpárkovi, touze po domově, jednom domečku a jednom paloučku. Co vše se může stát, když se Kašpárek rozhodne usadit a Čertovi se Smrťolou to moc nevoní. Padne kosa na kámen?

Hraje se s písničkami v bohaté výpravě, každá pohádka jiným typem loutek.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Peter Varga a Martin Veliký, hudba Milan Potoček, režie Peter Varga. Pro děti od tří let.

KRVAVÝ ROMÁN / 18. 10. 20.00 / ANTI.KVARIÁT

Josef Váchal byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, ale také spisovatel a básník. Jeho neznámějším literárním dílem je Krvavý román. V knize dokončené v roce 1924 složil hold lidovému čtení 19. století - krvavému románu, zvanému „krvák“. Tohoto brakového žánru, jehož charakteristickými rysy byla prostoduchá srozumitelnost, romantika a dobrodružný děj, byl Váchal velkým znalcem, sběratelem a obdivovatelem. Román, v jehož textu byly později rozeznány prvky psychického automatismu, díky kterému je Váchal řazen k předchůdcům českého surrealismu, se stal předlohou divadelní inscenace divadla LokVar.

Výprava, scéna a loutky Bára Hubená, hrají Bára Hubená, Pavel Tesař a Peter Varga, režijní dozor Michaela Homolová.

VEČER JEDNA BÁSEŇ / 25. 10. 20.00 / ANTI.KVARIÁT

Lukáš Pavlášek se ve své netradiční talk show plné poezie opět společně se svými hosty dostane od poezie psané k hovorům o poezii života. Tentokrát přijali jeho pozvání herec a moderátor Aleš Háma a básník a vinárník Bogdan Trojak.

ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 31. 10.

V případě zájmu si rezervujte místa od 7. do 9. řady! Z nižších řad ani z balkonů není místo, kam se titulky během představení promítají, viditelné.

ENGLISH
FRIENDLY

LÉTO S DD / RETROSPEKTIVA



POKLADNA OTEVŘENA

ve všední dny 16.00-19.30

víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK

tel. 233 332 430 (od 14.00)

e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK
POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA ŘÍJEN

začíná ve čtvrtek 16. září ve 20.00

www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB

18.00-24.00

(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA

pondělí-pátek 10.00-23.00

víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00-23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Martha Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová,
Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851