

BŘEZEN / 2022 / SEZONA XXX

- St 02 DEALER'S CHOICE ENGLISH FRIENDLY
- Čt 03 VINA?
- Pá 04 VZKRÍŠENÍ
- Po 07 INTERVIEW
- Út 08 HONEY v divadle Jatka78
- St 09 ZÁSEK
- St 09 HONEY v divadle Jatka78
- Čt 10 ZÁSEK
- Čt 10 HONEY v divadle Jatka78
- Pá 11 HONEY v divadle Jatka78
- So 12 HONEY v divadle Jatka78
- Út 15 KOMPLIC
- St 16 TERAPIE
- Čt 17 BRIAN
- Pá 18 VRAŽDA KRÁLE GONZAGA
- So 19 ABSOLUTNO
- Ne 20 PŘÍZRAKY
- St 30 RICHARD III. předpremiéra
- Čt 31 RICHARD III. I. premiéra

začátky představení v 19.30, není-li uvedeno jinak

DIVADLO NA ZÁJEZDĚ

Po / 14 / Plzeň / Racek

[ANTI-KVARIÁT]

vstup přes Kavárnu DD
začátky představení ve 20.00, není-li uvedeno jinak

- So 12 JÁTRA
Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt
- Čt 24 SWING CABINET
hudební večer / vstup volný / 19.30
- Ne 27 DESET ČERNOUŠKŮ
divadlo LokVar / 16.00
- Po 28 VEČER JEDNA BÁSEŇ
netradiční talk show Lukáše Pavláška
- Út 29 CO.MEDIA
intermediální integrál Martina Myšičky

VÝSTAVA / HROT TUŽKY

ilustrace a komiksy



Barbora Idesová (SK)

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / překlad Martin Hilský / úprava textu Jana Slouková, SKUTR / scéna Martin Chocholoušek / kostýmy Simona Rybáková / hudba Petr Kaláb / hrají Lukáš Příkazký, Ondřej Malý, Václav Neužil, Vladimír Polívka, Tomáš Havlínek, Simona Babčáková, Lenka Krobotová, Martha Issová, Denisa Barešová, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík / režie SKUTR / PREMIÉRA

TERAPIE / Petr Zuska a další... / *Kdo z nás je terapeut a kdo pacient?* / J. Holcová, V. Khek Kubařová, K. Melišková, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík / režie Petr Zuska / 1 hodina 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / V. Neužil, M. Issová, L. Krobotová, S. Babčáková, T. Jeřábek, P. Šimčík, L. Příkazký a další / režie Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

KOMPLIC / Friedrich Dürrenmatt / *Tímhle světem otřese, jen když přijde o obrovský kšefty, jinak jim neotřese nic* / M. Pechlát, T. Jeřábek, J. Plesl, P. Šimčík, A. Červinková, L. Příkazký, J. Jankovský, M. Nespál a další / režie David Šiktanc / 2 hodiny 20 minut / v inscenaci se kouří

JÁTRA / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / úprava Klára Formanová a Josefína Formanová / J. Tesařová, J. Holcová, L. Příkazký, A. Formanová, K. Fleková, M. Hradilková, A. Heinzlová nebo M. Ebenová / režie Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, V. Khek Kubařová, P. Šimčík / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš a kol. / *Kabaret o konci světa* / L. Příkazký, V. Neužil, J. Plesl, A. Schmidtjajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / režie Anna Davidová / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / I. Trojan, V. Khek Kubařová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová, L. Jelínková / režie Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 20 minut

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / Jiří Havelka a DD / *Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak* / spolupráce na scénáři Petr Erbes / S. Babčáková, K. Melišková, Z. Žádníková, T. Jeřábek, M. Myšička, I. Trojan / režie Jiří Havelka / 2 hodiny 20 minut

HONEY / Miroslav Krobot, Lubomír Smékal / *Romantický příběh podle skutečných událostí* / společný projekt Dejvického divadla a souboru Cirk La Putyka / J. Balcar, Š. Fulep Bočková, J. Boková, V. Fulep nebo O. Malý, J. Holcová, J. Kohout, D. Komarov, L. Krobotová, T. Švejdrová, V. Neužil, J. Plesl, V. Polívka, A. Schmidtjajerová, P. Šimčík, A. Volný, J. Weissmann / režie Miroslav Krobot / hraje se v divadle Jatka78 / 1 hodina 30 minut

INTERVIEW / Theodor Holman / *„Svěřím ti nejtemnější tajemství, jedině když ty mi řekneš to své.“* / V. Khek Kubařová, J. Plesl / režie Martin Myšička / 1 hodina 30 minut

VZKRÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / J. Holcová, M. Issová nebo V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák, M. Hádek nebo V. Polívka, V. Neužil, P. Šimčík, I. Trojan / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

ZÁSEK / David Doubt / *Hra o lidech, kterým se zastavil výtah* / K. Melišková, V. Khek Kubařová, M. Myšička, H. Čermák, M. Kroupa / režie Ivan Trojan / 1 hodina 35 minut / v inscenaci se kouří

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, H. Čermák nebo T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neužil, Z. Žádníková nebo S. Babčáková, P. Šimčík a další / režie Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

BRIAN / Miroslav Krobot / *Hra o jedné expedici* / J. Plesl, D. Novotný, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Krobot, P. Šimčík, V. Neužil, J. Konvalinka, R. Fiala, L. Krobotová / režie Miroslav Krobot / 1 hodina 25 minut

UCPANEJ SYSTÉM / Irvine Welsh / *Proč Bůh sedí na střídačce* / hra inspirovaná dílem Irvina Welshe Acid House / I. Trojan, V. Neužil, M. Krobot, M. Myšička nebo P. Šimčík, M. Pechlát, J. Plesl nebo L. Příkazký, H. Čermák nebo M. Hádek, P. Vršek, J. Holcová, K. Melišková, L. Krobotová / divadelní adaptace Daniel Majling / režie Michal Vajdička / 2 hodiny 50 minut

DEALER'S CHOICE / Patrick Marber / *Kdo rozdává, rozhodne* / D. Novotný, V. Neužil, H. Čermák, M. Myšička nebo M. Hádek, J. Plesl, I. Trojan / režie Jiří Pokorný / 2 hodiny 50 minut / v inscenaci se kouří

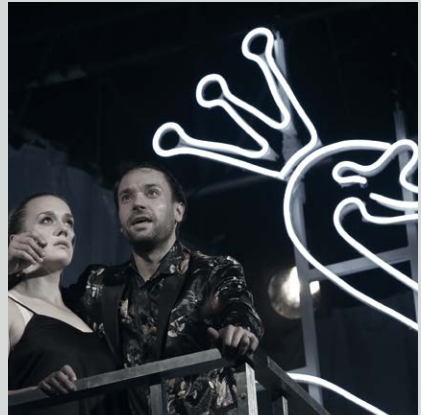
ZÍTRA TO SPUSTÍME aneb KDO JE TADY GENTLEMAN / Václav Havel a DD / *Historická meditace v koncertní verzi následnou rozpravou.* / M. Myšička, I. Trojan, M. Krobot, P. Šimčík, V. Polívka, L. Příkazký, J. Holcová, V. Khek Kubařová a další / režie Lukáš Hlavica

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.

V souvislosti s Covid-19 je návštěva Dejvického divadla možná pouze za dodržení všech aktuálně platných hygienických podmínek, které naleznete na www.dejvickedivadlo.cz.

JARNÍ BLOK HONEY

V roce 2022 vstupuje DD do šestého roku spolupráce se souborem Cirk La Putyka. Ve dnech 8.-12. března se v divadle Jatka78 odehraje pět představení našeho společného projektu, inscenace Honey v režii Miroslava Krobot. Vstupenky na všechna březnová představení jsou v prodeji v síti GoOut.



NOMINACE S DEJVICKOU STOPOU

5. února byly vyhlášeny výroční **Ceny filmové kritiky**. Potěšilo nás, že v jednotlivých kategoriích byli nominováni umělci, kteří mají pevné vazby s Dejvickým divadlem, ať už jako členové souboru, nebo hosté. V herecké kategorii to byli Václav Neužil a Martha Issová za hlavní role ve filmu Zátoka a také Martin Pechlát za roli ve filmu Okupace. Nominován byl i režisér Zátoka David Ondříček, v kategoriích režie a nejlepší film.

Máme velkou radost, že **Václav Neužil** nakonec svoji nominaci proměnil a získal ocenění za nejlepší mužský herecký výkon. Gratulujeme! Nejlepším filmem roku se stal snímek Okupace, v němž kromě Martina Pechláta hrají i Tomáš Jeřábek a Antonie Formanová.

Zároveň netrpělivě vyhlížíme vyhlášení dalších výročních filmových cen, a to **Českého lva**, kterého uděluje Česká filmová a televizní akademie. I tady má Dejvické divadlo „své lidi“. Kromě Marthy Issové, Václava Neužila, Martina Pechláta a Davida Ondříčka jsou v nominacích také Miroslav Krobot (Muž se zaječima ušima), Antonie Formanová (Okupace) nebo Hynek Čermák (Případ Roubal) a také tři kostýmní výtvarnice, které s Dejvickým divadlem spolupracují nebo v minulosti spolupracovaly, tedy Katarína Hollá (Muž se zaječima ušima), Simona Rybáková (Zločiny Velké Prahy) a Kateřina Štefková (Zátoka). K nominaci televizní série Zločiny Velké Prahy jistě přispěl i výkon Jaroslava Plesla v hlavní roli. Všem nominovaným budeme v sobotu 5. března držet palce a o výsledcích budeme informovat v dubnovém vydání programu DD.

PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme paní Haně Žatečkové za její každoroční finanční podporu. Nesmírně si jí vážíme!



DEALER'S CHOICE S ANGLICKÝMI TITULKY / 2.3.

V případě zájmu si prosím rezervujete místa od 7. do 9. řady. Z ostatních řad a z balkonů nejsou titulky viditelné.

PREMIÉRA

31. března bude mít I. premiéru inscenace hry Williama Shakespeara Richard III. Zatímco v Dejvickém divadle to bude už čtvrtý Shakespeare (Večer tříkrálový 1999, Hamlet 2006, Zimní pohádka 2015), pro tvůrčí duo SKUTR, které tvoří Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, to bude první spolupráce s naším souborem. Položili jsme jim proto tři tradiční otázky:

Proč jste se rozhodli přijmout nabídku uměleckého šéfa DD Martina Myšičky k hostování v DD?

S některými herci ze souboru jsme už spolupracovali na produkcích mimo Dejvické divadlo, takže jsme věděli, do čeho jdeme. Že jsou v souboru nejen skvělí herci, ale i dobří lidé (což se vzhledem k tématu hry může zdát jako protimluv) jsme věděli, a pro nás je vždy důležitá lidská stránka celého týmu. A pak spolušufnujeme v Divadle v Dlouhé, takže to bereme jako malou kulturní výměnu sesterských divadel. Hlavním důvodem ale bylo prostě to, že Dejvické divadlo je skvělé a pro nás byla čest přijmout nabídku na hostování.

Proč Richard III.?

Spolupracujeme se souborem poprvé, a tak jsme hledali nějaký pevný text, který bude obrazivý a zároveň nenuceně aktuální. A také v souboru byl hlad po pravidelném textu. Shakespeare to vše splňuje, a ještě ke všemu je Richard III. skvělá hra plná černého humoru. Doufáme, že ho během zkoušení udržíme.

Jak se vám v Dejvickém pracuje?

Jsmo uprostřed čtených zkoušek. Zatím se nám pracuje výborně a doufáme, že covid nezasáhne tolik do zkoušek...



Fotografie jsou ze zahajovací zkoušky 17. ledna.

HROT TUŽKY / VÝSTAVA / ANTI.KVARIÁT



Nicolas Filloque (FR)

Vizuální kultura nás obklopuje, ovlivňuje, tvoří - má vliv na to, nad čím a jak přemýšlíme, jaké stereotypy nevědomky vstřebáváme, jak vnímáme realitu. Nejsme jen její součástí, ale také jejími produkty. A kresba se stále častěji stává významnou součástí této vizuální kultury. Výstava představí mladé ilustrátory a komiksové tvůrce, kteří se v rámci své práce nebojí vypořádat s celospolečenskými tématy a usilují o změnu. Vybraní autoři z Česka i ze zahraničí v minulosti spolupracovali s českým zinem Fůd zaměřeným na ilustrativní kresbu. Výstava bude prodejní.



Valentine Gellardo (FR/BE)

DESET ČERNOUŠKŮ / 27. 3. / ANTI.KVARIÁT

Hříčka **Deset černošů** přitažlivou dramatickou formou a bez zjevného mentorského akcentu objasňuje dětem význam přísloví „Kdo jinému jámu kopá...“ Deset malých černošů nastraží past žirafě, ta jim však spolu se svými přáteli a pomocníky dá užitečnou životní lekci.

Hra odkazuje ke známé anglické černohumorné říkance, která před lety inspirovala Agathu Christie k napsání proslulé stejnojmenné detektivky. I text Ivy Peřinové je svého druhu „detektivkou“, i zde černošci záhadně mizí. Je to však „detektivka“ hravá, úsměvná, poetická a určená bez výhrady malým dětem od tří let. V režii Michaely Homolové hrají Peter Varga a Markéta Pellarová.



poskytovatelé grantů

PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA roční dotace 15,5 milionu Kč

Městská část Praha 6 roční dotace 2 miliony Kč

MINISTERSTVO KULTURY

generální partner

CSOB

GENERÁLNÍ PARTNER DEJVICKÉHO DIVADLA

hlavní partner

Business

partneři inscenací

KONE Jana a František DOSTÁLKOVÍ

PRIMATOR

TOI TOI

partneři Dejvického divadla

revolta

trigema

trask

CLIFFORD CHANCE

aimtec

JTI

arbes

ŠTAIDL ESKA

SEDIČKA

koupelny

Videris

Altron

MDM KV

podporovatelé

Neuron

UOCHB IOCB PRAGUE

SYNLAB

Kytky od Pepy

CCP

Lhoist

čepi

ZNOVÍN ZNOJMO

LIBERSKÉ LAHŮDKY

DRAMOX

D.N.S.

poděkování

Repro Fetterle / Storm Type Foundry / S.Factory / Ottova tiskárna / i.divadlo.cz / Newton Media / Bohdana a Petr Zvěřinští / Naďa Březina-Grosamová / Karla a Štěpán Ašerovi / Filip a Matěj Voskovcovi / Hana Žatečková / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Iva Bodnár - Kávárna DD / pan Jiří / paní Stáňa / pan Václav / pan Marek / Olga Staňková / Martin Augustin

POKLADNA OTEVŘENA
ve všední dny 16.00-19.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
v den zadaného představení 16.00-18.30

POKLADNA A HROMADNÉ REZERVACE VSTUPENEK
tel. 233 332 430 (od 14.00)
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA BŘEZEN
začíná ve čtvrtek 17. února ve 20.00
www.ticketportal.cz, tel. 224 091 435

DIVADELNÍ KLUB
18.00-24.00
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA
pondělí-pátek 10.00-23.00
víkendy (pokud divadlo hraje) 16.00-23.00

ředitelka Blanka Cichon umělecký šéf Martin Myšička

herecký soubor

Simona Babčáková, Jana Holcová, Marthá Issová, Lenka Krobotová, Veronika Khek Kubařová, Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot, Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka, Lukáš Přikazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková, Andrea Tomešová, grafický design Tania Stránská,
foto Hynek Glos, Alena Hrbková, LokVar, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851