



KRKAVCI / PREMIÉRA 10. BŘEZNA

DD
DEJVICKÉ DIVADLO

Dr.Max⁺
GENERÁLNÍ PARTNER
DEJVICKÉHO DIVADLA

DUBEN / 2025 / SEZONA XXXIII

HLAVNÍ PARTNEŘI DEJVICKÉHO DIVADLA

E SKUPINA ČEZ

T Business

Út 01	19.30	KDE JE TA RYBA?	
	20.00	KUŠ, SVINĚ! <i>host</i>	A
St 02	19.30	KDE JE TA RYBA?	
Čt 03	19.30	FIFTY <i>zadáno</i>	
Pá 04	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
So 05	19.30	ME-CHE-CHE DOYLA DOUBTA	A
Ne 06	16.00	SCHNECKEN HRÁDEN <i>host</i>	A
	19.30	ZTRATILI JSME STALINA	
Po 07	19.30	VINA?	
Út 08	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU <i>zadáno</i>	
St 09	19.30	RACEK	
Čt 10	19.00	RACEK <i>derniéra / zadáno</i>	
Pá 11	19.30	RICHARD III.	
	20.00	CO.MEDIA	A
So 12	19.30	BITVA O HERNANIHO	
Ne 13	16.00	DÁŠEŇKA <i>host</i>	A
	19.30	NITERO	
Út 15	19.30	KRKAVCI <i>zadáno</i>	
St 16	19.30	ELEGANCE MOLEKULY	ENGLISH FRIENDLY A
	20.00	JÁTRA	A
Čt 17	19.30	KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU	
Ne 20	16.00	PELECH <i>host</i>	A
Út 22	19.30	FIFTY <i>zadáno</i>	
	20.00	CYPRÍSEK <i>host</i>	A
St 23	19.30	ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH <i>host</i>	
	19.30	SWING CABINET <i>host</i>	A
Čt 24	19.30	ABSOLUTNO	
	19.30	ČTENÍ S RESPEKTEM <i>host</i>	A
Pá 25	19.30	VZKŘÍŠENÍ	
Ne 27	16.00	BLEDEMODRÝ PETR <i>host</i>	A
	19.30	PŘÍZRAKY	A
Po 28	19.30	NITERO	
	20.00	VEČER JEDNA BÁSEŇ <i>host</i>	A
Út 29	20.00	KRVAVÝ ROMÁN <i>host</i>	A
St 30	19.30	KRKAVCI	

DIVADLO NA ZÁJEZDECH

Po / 14 / Tábor / ZTRATILI JSME STALINA
St / 23 / Jablonec nad Nisou / VINA?
Út / 29 / Třebíč / KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU

KRKAVCI / Henry Becque / *Směju se při pomýšlení, že by nás tak mohli naši protivníci vidět* / **hraní** K. Melišková, L. Krobotová, A. Fialová, A. Martinec Formanová, V. Lazorčáková, I. Trojan, T. Jeřábek, J. Plesl, L. Příkazký / **režie** Jan Frič / 1 hodina 35 minut
V představení se používají laserové a stroboskopické světelné efekty, kouřostroj a ve velkém množství čerstvé květiny, které mohou u citlivých jedinců vyvolat nežádoucí účinky. Prosíme, zvažte své zdravotní omezení.

NITERO / Martin Myšička / *Hra o cestě tam a zase zpět. Pokus o pravdivou fikci* / **hraní** M. Myšička, P. Šimčík, L. Jelínková / B. Lukešová, A. Fialová, A. Martinec Formanová, J. Matásek a další / **režie** Kateřina Letáková / 2 hodiny 20 minut
Představení obsahuje pohyblivé světelné vzory, které mohou u citlivých jedinců vyvolat fotosenzitivní epilepsii. Prosíme, zvažte své zdravotní omezení.

ZTRATILI JSME STALINA / Fabien Nury, Thierry Robin / *Groteska z Kremle* / **hraní** L. Příkazký, J. Plesl, T. Jeřábek, P. Šimčík, V. Polívka, P. Vršek, K. Melišková, A. Fialová, D. Šafařík, E. Suková ml., F. Beleš, P. Prais, H. Ludwig, P. Košář, M. Suchánek, O. Košťál, J. Daviděk / **režie** Michal Vajdička / 2 hodiny 20 minut

BITVA O HERNANIHO / Victor Hugo & kol. / *V revoluci je i protiakce krokem vpřed* / **hraní** A. Martinec Formanová, L. Krobotová, M. Myšička, V. Polívka, A. Gajdošová / A. Novotná, N. Melková, Š. Todorová, T. Adel, R. Janča, D. Petřelka / **režie** Jiří Havelka / 1 hodina 45 minut

KDE JE TA RYBA? / David Ondříček / *Když děláš chyby, znamená to, že se o něco snažíš* / **hraní** J. Plesl, S. Babčáková, P. Šimčík, A. Fialová, V. Neuzil, A. Martinec Formanová, M. Zelinka / D. Šafařík, M. Doubrava a další / **režie** David Ondříček / 1 hodina 40 minut

FIFTY / Petr Zelenka / *Nerealizované trojky, zrušené grupáče* / **hraní** I. Trojan, V. Neuzil, M. Myšička, T. Jeřábek, V. Khek Kubařová, E. Maximová, D. Barešová / A. Fialová, K. Melišková, E. Suková ml. / **režie** Petr Zelenka / 2 hodiny 50 minut

KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU / Luigi Pirandello / *E = mc²* / **hraní** K. Melišková, M. Myšička, V. Khek Kubařová / A. Martinec Formanová, L. Krobotová, T. Jeřábek, L. Příkazký, J. Plesl, Z. Žádníková, I. Trojan, J. Holcová, D. Šafařík, M. A. Myšičková, Eva Suková a další / **režie** Michal Vajdička / 2 hodiny 25 minut

RICHARD III. / William Shakespeare / *Kdo chce být králem, musí jednat hned!* / **hraní** L. Příkazký, O. Malý, V. Neuzil, V. Polívka, T. Havlínek, B. Lukešová, L. Krobotová, M. Issová, D. Barešová, T. Jeřábek, P. Šimčík / **režie** SKUTR / 2 hodiny 30 minut

VINA? / Daniel Majling / *Zkus si to představit dřív, než něco řekneš...* / **hraní** S. Babčáková, M. Issová, L. Krobotová, T. Jeřábek, V. Neuzil, L. Příkazký, P. Šimčík a další / **režie** Ivan Trojan / 2 hodiny 20 minut

PŘÍZRAKY / Henrik Ibsen / *Všude kolem nás žijí přízraky. A všichni máme takovou hrůzu ze světla* / **hraní** K. Melišková, M. Myšička, V. Polívka, P. Šimčík, A. Fialová / **režie** Jiří Pokorný / 2 hodiny 20 minut

ABSOLUTNO / Karel Čapek, Egon Tobiaš & kol. / *Kabaret o konci světa* / **hraní** L. Příkazký, V. Neuzil, J. Plesl, A. Schmidtmajerová, S. Babčáková, L. Krobotová, T. Jeřábek / **režie** A. Davidová / 1 hodina 40 minut

ELEGANCE MOLEKULY / Petr Zelenka / *Tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat* / **hraní** I. Trojan, V. Khek Kubařová / B. Lukešová, M. Myšička, P. Šimčík, P. Vršek, Z. Žádníková, V. Polívka, V. Jiráček, E. Maximová / A. Martinec Formanová, L. Jelínková / **režie** Petr Zelenka / inscenace vznikla s podporou a finančním příspěvím Nadačního fondu Neuron na podporu vědy / 2 hodiny 30 minut

VZKŘÍŠENÍ / Daniel Majling / *Dramatizace povídek neznámého autora* / **hraní** J. Holcová, M. Issová / V. Khek Kubařová, Z. Žádníková, H. Čermák / T. Jeřábek, M. Hádek / V. Polívka, V. Neuzil, P. Šimčík, I. Trojan / **režie** Michal Vajdička / 2 hodiny 15 minut

RACEK / Anton Pavlovič Čechov / *Komedie o čtyřech dějstvích* / **hraní** K. Melišková, J. Plesl, I. Trojan, V. Khek Kubařová, T. Jeřábek, M. Krobot, L. Krobotová, V. Neuzil, Z. Žádníková, P. Šimčík a další / **režie** Michal Vajdička / 3 hodiny 20 minut

ANTI.KVARIÁT

- ME-CHE-CHE DOYLA DOUBTA** / *zábavný večer* / 2 hodiny
- CO.MEDIA** / *intermediální integrál M. Myšičky* / **host** Marek Orko Vácha / 2 hodiny
- JÁTRA** / Jiří Stránský / *Tři ženy, dvě dějství a jeden mukt* / **režie** Josefína Formanová / 1 hodina 20 minut
- KUŠ, SVINĚ!** / Hana Doulová, Miroslav Krobot / *rodinný příběh* / 1 hodina 25 minut / **HOST**
- SCHNECKEN HRÁDEN** / *loutková inscenace pro dospělé a děti od 8 let* / **režie** Johana Bártová / divadelní skupina FRAS / 1 hodina / **HOST**
- DÁŠEŇKA** / *loutkové představení pro děti od 3 let a dospělé* / **režie** Jakub Hojka / Říše loutek / 45 minut / **HOST**
- PELECH** / *pohádka pro děti od 7 let* / **režie** Viktor Prokop / 1 hodina / Kolektiv TMEL / **HOST**
- CYPRÍSEK** / *senické čtení divadelního textu, který vznikl v rámci autorské dílny A studia Rubín Autor*ka v domě 2024* / **režie** Adam Martinec / **HOST**
- ČTENÍ S RESPEKTEM** / Štěpán Sedláček / *živé nahrávání podcastu* / 2 hodiny / **HOST**
- BLEDEMODRÝ PETR** / *inscenace pro děti od 6 let* / **režie** Marka Míková / Loutky v nemocnici / 40 minut / **HOST**
- VEČER JEDNA BÁSEŇ** / *netradiční talk show Lukáše Pavláška a jeho hostů plná poezie* / 2 hodiny / **HOST**
- KRVAVÝ ROMÁN** / Josef Váchal / *adaptace románu osobitého výtvarníka, dřevorytce a spisovatele* / scénář a režie Barbora Hubená, Peter Varga, Pavel Tesař / divadlo LokVar / 1 hodina / **HOST**
- SWING CABINET** / *hudební večer* / vstup volný / **HOST**

Podrobnosti k programu Anti.kvariátu DD naleznete na www.dejvickededivadlo.cz

Všechny inscenace Dejvického divadla vznikají za finanční podpory hlavního města Prahy, městské části Praha 6 a Ministerstva kultury ČR.



KRKAVCI / PREMIÉRA 10. BŘEZNA

KRKAVCI / PREMIÉRA 10. BŘEZNA



Autorem fotografií je Patrik Borecký. Snímky z této inscenace bude možné od dubna vidět v Anti.kvariátu DD.

VÁŽENÍ A MILÍ DIVÁCI A PŘÍZIVNÍCI DEJVICKÉHO DIVADLA!

Na konci dubna se hlavní sál Dejvického divadla v Zelené ulici uzavře, a to kvůli dlouho plánované rekonstrukci. Ta přinese řadu novinek, mezi které patří i zvětšení kapacity o zhruba 50 míst, modernizace zázemí a vylepšení technického vybavení. Věříme, že po dokončení prací se prostor divadla stane ještě příjemnějším a komfortnějším pro všechny, kdo do něj zavítají.

Po dobu rekonstrukce se však Dejvické divadlo nezastaví. V září 2025 se přestěhuje do náhradních prostor bývalého multiplexu Galaxie, kde bude pokračovat v pravidelných představeních. Tento prostor, který projde vlastními úpravami, se stane novým domovem divadla na následující období. Společně s Dejvickým divadlem tento prostor ožije i díky dalším subjektům. Svá působiště zde naleznou **Divadlo Minor, festival 4+4 dny v pohybu - Mista činu, taneční platforma Dance Connected a DAMU**, čímž vznikne živé kulturní centrum, které nabídne prostor pro širokou škálu uměleckých aktivit.

Zároveň bude zachována kontinuita pro všechny naše dejvické návštěvníky - komorní scéna stávajícího Anti.kvariátu DD zůstane i nadále součástí divadelního života.

S těmito změnami přichází i nová forma komunikace s našimi diváky a změna prezentace divadla navenek. Těšit se můžete na nové propagační materiály, zaměřené na podporu Galaxie a přechod divadla do nových prostor. K tomu připojujeme i změnu v distribuci informací - po zahájení rekonstrukce začneme vydávat elektronický newsletter, který nahradí tištěný měsíční program. Dubnové vydání je tak poslední v klasické měsíční podobě, květnové a červnové číslo vyjde jako dvojička a v tištěné formě bude definitivně poslední.

Pro všechny novinky o programu i dění kolem divadla sledujte náš web a sociální sítě (Facebook, Instagram), kde vám budeme pravidelně přinášet aktuální informace.

V období od uzavření divadla do zahájení provozu v Galaxii ale můžete zůstat v kontaktu s inscenacemi Dejvického divadla - od května do září bude divadlo pokračovat v hraní na několika tradičních místech, kde jste se s námi mohli setkávat v uplynulých letech.

V květnu se diváci mohou těšit na čtyři představení v divadle **Jatka 78**, v červnu už popáté nalezneme útočiště na letní scéně **HOME AV** ve Voděrádkách, kde tentokrát odehrajeme 13 představení. Na přelomu srpna a září se opět vrátíme na **Lesní slavnosti divadla** v Řevnicích. I tady budeme letos hrát déle, návštěvníci lesního amfiteátru uvidí celkem 10 našich inscenací. Předprodej na LSD začíná už v polovině dubna.

Mimopražští diváci nás mohou vidět i tam, kam v průběhu května a června zavítáme na zájezdových vystoupeních DD.

Těšíme se na vás na všech těchto místech, kde i nadále budete moci zažít atmosféru našich inscenací.

O tom, co se bude odehrávat od září v Galaxii, budeme přinášet průběžné informace. Sledujte náš program, aby vám nic neuniklo!

ME-CHE-CHE DOYLA DOUBTA / 5. 4. / ANTI.KVARIÁT

Od začátku sezony se v Anti.kvariátu DD schází osm nadějných divadelních autorů, kteří přijali výzvu zapojit se v Dejvickém divadle do prvního workshopu svého druhu. Vyvrcholením Dílny Doyla Doubta bude osm her se společným tématem **TABU**. V průběhu sezony 2025/2026 budou všechny hry prezentovány v inscenované verzi. Protože se ale už od začátku v Dílně „dějí věci“, rozhodli jsme se o některé výstupy podělit s dejvickými diváky už letos v dubnu.

Přijměte proto pozvání pana Doyla Doubta na jeho první veřejné me-che-che, během kterého budete moci nahlédnout do jeho dílny. Jste zvědaví, jak si jeho autoři zatím vedou? Slibují hloubku i cheche, tiché slovo i trochu těch písní ve večeru, který se nikdy nebude opakovat.

Zažijete s námi, jak Anti.kvariát DD jemně profukuje, jak je příjemné v něm sedět a pozorovat lidi zvenčí.

Kromě autorského skotačení se těšte i na koncert Magdaleny Ochotné.

ČTENÍ S RESPEKTEM / 24. 4. / ANTI.KVARIÁT /

Lidé jsou bezpochyby inteligentní bytosti. Mnozí soudí, že vůbec nejinteligentnější na Zemi. Zároveň si však kolektivně sami pod sebou řezou větev, když přivádějí řadu ekosystémů ke kolapsu. James Bridle ve své nové knize *Způsoby bytí* s odkazem na vědecké poznatky i posuny ve filosofii polemizuje s představou, zda je inteligence výlučně lidskou vlastností. Svě vyprávění začíná v horách severozápadního Řecka, kde ropná společnost za pomoci umělé inteligence právě vykolikovává část nedotčené divočiny a předurčuje ji tak ke zkáze. A právě mezi rostlinami, zvířaty a dalšími organismy ve světech, které mizejí pod rukama lidí, jejich nástrojů a čím dál inteligentnějších technologií, Bridle nachází jiné druhy myšlení.

ELEGANCE MOLEKULY S ANGLICKÝMI TITULKY / 16. 4.

V případě zájmu si rezervujete místa od 7. do 9. řady! Z ostatních řad ani z balkonů není místo, kam se titulky promítají, viditelné.

DERNIÉRA RACKA V PŘÍMÉM PŘENOSU / 10. 4.

Inscenace Čechovova Racka, která měla premiéru 21. března 2013 po 12 let patřila k nejnavštěvovanějším a nejuspěšnějším titulům na repertoáru dejvické scény a už v průběhu uvádění se stala svým způsobem legendou. Ačkoli je stále vyprodaná a diváky žádaná, vzhledem k technickým a provozním okolnostem bude inscenace muset skončit.

Derniéra se uskuteční 10. dubna 2025 od 19:00 hodin, a to i pro diváky, kteří se nedostanou přímo do divadelního sálu. V přímém přenosu ji uvedou desítky kin po celé České republice a vybrané kinosály na Slovensku. Inscenace v režii Michala Vajdičky se dočkala bezmála 170 repríz, viděli ji diváci po celé České republice i za jejími hranicemi. Racek měl být původně prvním dejvickým titulem režiséra Michala Vajdičky, kterého k hostování oslovil tehdejší umělecký šéf Miroslav Krobot. Shodou různých událostí byl titul o rok odložen a předběhl ho neméně legendární *Ucpaný systém*, jehož derniera před dvěma lety odstartovala nově vzniklou tradici přímých přenosů inscenací z Dejvického divadla do kin. V průběhu let došlo i k některým změnám v obsazení. Například postavu doktora Dorna hrál v počátečních letech David Novotný, později roli převzal Hynek Čermák a loučit se s ní bude Tomáš Jeřábek. V době mateřských povinností Zdeňka Žádníkové na určitý čas převzala její roli Pavlína Simona Babčáková. Dejvické divadlo se už potřetí spojilo s distribuční společností Aerofilms, díky níž mohli diváci už dvakrát sledovat živý přenos přímo z představení. Po již zmíněném *Ucpaném systému* to byla loni *Elegance molekuly*. Obě inscenace tak vidělo naživo bezmála 60 tisíc diváků.

Vstupenky na Racka do kina jsou v prodeji od 4. března. Další informace naleznete na webových stránkách Dejvického divadla a Aerofilms.



poskytovatelé grantů

PRAHA roční dotace 16,5 milionu Kč
PRAHA 6 roční dotace 2,5 milionu Kč
MINISTERSTVO KULTURY

generální partner
Dr.Max+

hlavní partneři

SKUPINA ČEZ Business

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA J&T BANKA JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVÍ

partneři

čepi VANTAGE SEDITA JTI Nadační fond Trigema
SiloTransport STAJDL EŠKA trask CLIFFORD CHANGE revolta
ptáček MDM KV PPS3 Videris aimtec
Kytly od Pepy LICIRNA LIBERSKÉ LAHŮDKY OTTOVA TISKÁRNA Altron PASNET

mediální partner
RESPEKT
dárci

rodina Hartmanových / Karel Němeček / rodina Zaňkova / Bohdana a Petr Zvěřinští
Ivo Hlaváč / Michal Vráblik / Alena a Jiří Schwarzovi / Tomáš Prouza / Václav Janalík / Martin Augustin
Ivana a Aleš Rodovi / Tímea Dobošová / Olga Staňková / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi
Eva a Vít Rážgovi / Martin Vohryzek / Filip a Matěj Voskovcovi / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková

podporují nás

Architektonický ateliér Holub / CCL / D.N.S. Bubeneč / Garáže NTK / Hotel Opera - Martin Rybář
MUDr. Alena Kalvachová / Kavárna DD - Stanislav Hampel / Lhoist / Nagano Stava - Newton Media
Repro Fetterle / Storm Type Foundry / Znovín Znojmo

POKLADNA OTEVŘENA
ve všední dny 16.00-19.30
v den zadaného představení 16.00-18.30
víkendy a svátky 2 hodiny před začátkem představení
tel. 233 332 430

REZERVACE VSTUPENEK
e-mail rezervace@dejvickedivadlo.cz

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK POUZE ON-LINE

ON-LINE PŘEDPRODEJ NA DUBEN
začíná ve čtvrtek 20. března v 20.00
www.ticketportal.cz

DIVADELNÍ KLUB
18.00-24.00
(pouze pro návštěvníky divadla)

KAVÁRNA DEJVICKÉHO DIVADLA
pondělí-pátek 8.00-23.00
víkendy a svátky 10.00-22.00

ředitel Lukáš Průdek umělecký šéf Jiří Havelka

herecký soubor
Anna Fialová, Antonie Martinec Formanová, Jana Holcová, Lenka Krobotová,
Barbara Lukešová, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková, Tomáš Jeřábek, Miroslav Krobot,
Martin Myšička, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Vladimír Polívka,
Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Ivan Trojan

Dejvické divadlo, o. p. s., Zelená 1084/15a, Praha 6, tel. 233 339 108
dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz, www.dejvickedivadlo.cz
zakladatel MČ Praha 6

redakce programu Eva Suková a Anna Zahálková, grafický design Tania Stránská,
foto Patrik Borecký, Hynek Glos, sazba Martin Duraj - BURDON, tisk povolen MKČR E 17851