



VÝROČNÍ ZPRÁVA
2023

Obsah

Základní data společnosti	4
Řídící orgány společnosti	5
Ředitelka, umělecký šéf, členové souboru DD	6
Úvod	7
Výkonnostní tabulka – kritéria HM Prahy.....	7
Výkonnostní tabulka – celkový počet akcí.....	8
Finanční krytí činnosti.....	8
Dejvické divadlo	9
A. Hlavní scéna.....	10
I. Premiéry.....	10
II. Další inscenace na repertoáru DD.....	10
III. Změny.....	12
IV. Hosté DD	13
V. Ocenění udělená a nominace navržené v roce 2023.....	14
VI. Účinkování mimo vlastní scénu – zájezdy	15
VII. Letní hraní v produkci DD	15
VIII. Hostující soubory a spolupořadatelství včetně představení pro děti a mládež.....	15
IX. Poskytnutí služeb/Pronájmy.....	17
X. Mimořádné akce	18
XI. Společenská odpovědnost.....	20
B. Anti.kvariát	22
I. Výstavy.....	22
II. Divadelní a jiná představení.....	22
III. Ostatní akce.....	25
Zkušebna Dejvického divadla	26
Folklorní soubor Rosénka	27
I. Vedení souboru	27
II. Účast na festivalech.....	28
III. Samostatné projekty.....	28
IV. Jiná vystoupení.....	29
V. Další činnost souboru.....	31
VI. Podpora činnosti souboru	31
VII. Počet akcí souboru.....	32
VIII. Závěr.....	32
Hospodaření DD, o.p.s., v r. 2023.....	33
I. Celkové hospodaření DD.....	33
II. Hospodaření – hlavní a doplňková činnost.....	34
III. Přehled finančních prostředků z neveřejných zdrojů.....	35
IV. Celkový podíl jednotlivých finančních zdrojů.....	36
Závěr.....	37
Výhled 2024.....	37
Partneři a finanční podporovatelé DD.....	40

Tabulkové přílohy:

Plnění rozpočtu na rok 2023 – tab. 1

Náklady v hlavní a doplňkové činnosti – tab. 2a

Příjmy v hlavní a tržby v doplňkové činnosti – tab. 2b

Zpráva auditora o ověření Účetní závěrky včetně Rozvahy, Výkazu zisku a ztráty a Přílohy k Účetní závěrce

Základní data společnosti

Název:	Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl O, vložka číslo 333
Sídlo:	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6 PSČ 160 00
Spojení:	Tel: 233 339 108 e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
IČ:	27157806
DIČ:	CZ 27157806
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Předmět činnosti:	– veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí – pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí – zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
Doplňková činnost:	– pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí – vydavatelská a nakladatelská činnost – reklamní činnost a marketing – agenturní činnost v oblasti kultury a umění – pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb – specializovaný maloobchod – výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Zakladatel společnosti: Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti

Správní rada – nejvyšší orgán

Předseda

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové

MgA. Eva Kejrtová Měřičková
Mgr. Ondřej Kolář (do 28.2.2023)
Mgr. BcA. Viktor Košut
Ing. František Dostálek
MgA. Mgr. Doubravka Svobodová
MgA. Petr Prokop (od 29.3.2023)

Dozorčí rada

Předseda

Ing. René Pekárek, CSc.

Členové

MgA. Lukáš Průdek (do 10.9.2023)
Jan Wolf
Ing.BcA.David Gerneš (od 11.9.2023)

V únoru 2023 podal rezignaci na pozici člena správní rady bývalý starosta MČ Praha 6 Mgr. Ondřej Kolář, nyní poslanec Parlamentu ČR, a v březnu 2023 byl v **mimořádných volbách** zvolen do jeho funkčního období **MgA. Petr Prokop**, místostarosta MČ Praha 6, takže zastoupení zakladatele Městské části Praha 6 zůstává zachováno.

V září 2023 proběhly **řádné volby** do správních orgánů DD. Umělecký soubor opětovně zvolil do **správní rady** paní Ing. Jaroslavu Trnkovou CSc., (která byla na jednání správní rady v listopadu 2023 opakovaně zvolena do funkce předsedkyně SR), a **Mgr. BcA. Viktora Košuta**. Nově nahradil zvolený **Ing. BcA. David Gerneš**, ředitel Moravského divadla Olomouc, MgA. Lukáše Průdka, kterému skončilo funkční období v dozorčí radě a který vzhledem k nástupu na místo ředitele Dejvického divadla od 1. 1. 2024 na tuto funkci již nekandidoval.

Funkční doba a složení nejvyššího a kontrolního orgánu společnosti se změnilo takto:

Správní rada – Ing. Jaroslava Trnková, CSc. (předsedkyně, bývalá zástupkyně zakladatele MČ Praha 6) – 1. rok šestého tříletého funkčního období, **Mgr. BcA. Viktor Košut** (produkční a advokát) – 1. rok šestého tříletého funkčního období, **MgA. Eva Kejrtová Měřičková** (bývalá ředitelka DD a do 30. 6. 2023 výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel) – 2. rok druhého tříletého funkčního období, **Mgr. Ondřej Kolář** (poslanec Parlamentu ČR a bývalý starosta MČ Praha 6 – zástupce zakladatele) – 3. rok třetího tříletého funkčního období, **MgA. Petr Prokop** (produkční a místostarosta MČ Praha 6) – do září 2024 ve funkčním období pro Mgr. O. Kolářovi, **Ing. František Dostálek** (dlouholetý podporovatel DD) – 2. rok prvního tříletého funkčního období a **MgA. Mgr. Doubravka Svobodová** (bývalá ředitelka Divadla Na zábradlí, v letech 2013–2020 děkanka DAMU, manažerka podpory prodeje Opery Národního divadla a Státní opery) – 3. rok prvního tříletého funkčního období.

Dozorčí rada – Ing. René Pekárek, CSc. (předseda, bývalý zástupce zakladatele MČ Praha 6) – 3. rok pátého tříletého funkčního období, **Jan Wolf** (zástupce HMP – předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy) – 2. rok třetího tříletého funkčního období a Ing. BcA. David Gerneš (ředitel Moravského divadla Olomouc) – 1. rok prvního tříletého období.

Ředitelka společnosti – statutární orgán

Blanka Cichon (od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 zastoupená MgA. Evou Kejkrtovou Měříčkovou)

Umělecký šéf

Martin Myšička

Umělecký soubor

Simona Babčáková (do 31. 8. 2023)

Anna Fialová (od 1. 9. 2023)

Antonie Formanová (od 1. 9. 2023)

Jana Holcová

Martha Issová

Lenka Krobotová

Veronika Khek Kubařová (do 31. 1. 2023)

Klára Melíšková

Zdeňka Žádníková Volencová

Tomáš Jeřábek

Martin Myšička

Václav Neužil

Jaroslav Plesl

Vladimír Polívka

Lukáš Příkazký

Pavel Šimčík

Ivan Trojan

Zaměstnanci

V roce 2023 pracovalo ve společnosti **51** přepočtených zaměstnanců.

Úvod

Dejvické divadlo v roce 2023 působilo na české scéně 31. rokem a 19. rokem v právní formě obecně prospěšné společnosti.

Hlavním poskytovatelem finančních prostředků bylo **Hlavní město Praha v rámci druhého roku čtyřletého grantu na období 2022–2025**, který byl DD přidělen již pátý v pořadí.

DD čerpalo čtvrtým rokem **finanční prostředky v rámci přiděleného pětiletého grantu MČ Praha 6 na období 2020–2024**.

Dalším důležitým poskytovatelem veřejných finančních prostředků bylo **Ministerstvo kultury ČR** v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů.

Tímto DD naplňuje 100% princip vícezdrojového financování (prostředky ze všech úrovní veřejné správy).

Ze soukromé sféry mělo Dejvické divadlo již osmnáctým rokem partnera **ČSOB**, který byl do r. 2022 **partnerem generálním** a v r. 2023 se stal jedním ze tří **hlavních partnerů DD**. **Novým generálním partnerem se v roce 2023 na období 2023–2026 stala společnost Dr.Max**. Dalšími **hlavními partnery** byly v roce 2023 společnost **T-Business** (tříletá smlouva na období 2022–2024) a nově společnost **ČEZ**. **Další prostředky i věcné dary** byly získány i od dalších partnerů.

Plnění výkonnostních kritérií hl. m. Prahy pro rok 2023 (akce na území HMP)

KRITÉRIUM	PLÁN*	PLNĚNÍ
Počet všech akcí realizovaných na vlastní scéně	190	259
Z toho – ve vlastní produkci/koprodukcii	170	246
– pronájmy, služby jiným pořadatelům	20	13
– ve vlastní produkci mimo své prostory	0	6
Z toho počet produkcí pro děti	8	21
Celkový počet diváků	24 000	26 343
Procento návštěvnosti	90 %	96 %
Počet premiér	2	3

**tučně vytištěná čísla jsou smluvně závazná*

Ve vlastní produkci DD bylo realizováno **259 představení**, z toho **188 představení** na vlastních scénách vlastním souborem (hlavní sál DD a Anti.kvariát DD), **6 akcí proběhlo ve Voděrádkách** a **1 akce** byla realizována i **formou přímého streamu** do 129 kin v ČR. V koprodukcii se na vlastní scéně DD uskutečnilo **44 produkcí**. **Počet všech diváků** na všechna živá představení dosáhl počtu **26 343** a procento návštěvnosti bylo 96 %, **na představení DD 100 %**.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v DD v roce 2023

Celkový počet vlastních produkcí	233
Vlastní produkce na scénách DD	179
<i>z toho – hlavní sál</i>	<i>161</i>
<i>z toho – Anti.kvariát</i>	<i>18</i>
Hosté a koprodukce na scéně DD	44
<i>z toho – pro děti</i>	<i>21</i>
Jiné akce na scénách DD – DD a Anti.kvariát	10

Zájezdy	37
<i>z toho – v rámci festivalu</i>	<i>9</i>
Vlastní produkce mimo scénu DD mimo území hl. m. Prahy (Voděrádky)	6
Služby poskytnuté jiným pořadatelům/pronájmy	13
Vystoupení FS Rosénka v DD	1
Výstavy v DD: Anti.kvariát	5
Jiné akce	12
PRODUKCE CELKEM	307

Finanční krytí činnosti:

- **Granty z veřejných zdrojů**
MČ P6, MHMP, MKČR, náhrady **22 816 tis. Kč (37,5 %)**
- **Prostředky z neveřejných zdrojů**
Dary a jiné neveřejné zdroje (reklama) **13 504 tis. Kč (22,2 %)**
- **Příjmy z vlastní činnosti**
Vstupné, zájezdy, pronájmy, ostatní **24 578 tis. Kč (40,3 %)**

V roce 2023 činí poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 37,5 % ku 62,5 % ve prospěch zdrojů DD.

Dejvické divadlo

Dejvické divadlo, o. p. s. (dále jen DD) v roce 2023 realizovalo **třicátý první rok své činnosti a devatenáctý rok** v režimu obecně prospěšné společnosti. Svou činnost realizovalo DD v roce 2023 ve **dvou veřejných prostorách: hlavní scéna DD** (125 míst) a víceúčelový prostor **Anti.kvariát DD** (komorní výstavní a hrací prostor s kapacitou až 65 míst dle konkrétní akce).

Mimo to se ve vlastní režii DD uskutečnilo již potřetí v červnu 2023 celkem 6 představení (z původně 7 plánovaných) na **letní scéně Home of AV ve Voděrádkách u Říčan**.

V roce 2023 čerpalo DD druhým rokem v pořadí již **pátý čtyřletý grant HMP**, udělený na **období 2022–2025**. Pro r. 2023 byla jeho výše stanovena na **15 750 tis. Kč**. Zároveň divadlo využívalo **finanční prostředky z rozpočtu MČ Praha 6** v rámci pětileté smlouvy o podpoře ve výši **2 mil. Kč** ročně (pro roky 2020–2024) a dále v rámci grantu pro folklorní soubor Rosénka ve výši **150 tis. Kč**. Další **prostředky** byly získány **ze státního rozpočtu MK ČR** (Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů) ve výši **5 mil. Kč**. Podstatnou částí příjmů byly i prostředky od **sponzorů a partnerů (generální partner – Dr. Max, tři hlavní partneři – ČSOB, T-Business a ČEZ)** a dalších poskytovatelů darů či objednavatelů reklamy (soukromé firmy nebo jednotlivci).

Své **hosty** divadlo uvádělo zejména v komorním prostoru Anti.kvariátu DD, v r. 2023 však proběhlo i několik hostování v hlavním sále DD.

K pravidelným hostům v **Anti.kvariátu** patřil stejně jako v předchozích letech **Lukáš Pavlásek** se svou poetickou talk show **VEČER JEDNA BÁSEŇ**, kdy svůj honorář (podíl na příjmu) pravidelně poskytuje pro charitativní účely. Dále divadlo **LokVar** s inscenacemi **KRVAVÝ ROMÁN** pro dospělé a **SNĚHURKA** pro děti. Pro děti dále uvedl **Justin Svoboda** svůj storytelling **POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA**. Pravidelně se konaly již tradiční bezplatné večery swingové hudby s kapelou **Swing Cabinet** a druhým rokem pokračovala spolupráce s divadelní skupinou **Performatita**, která se zaměřuje na autorské edukativní inscenace pro děti a mládež (**MISE: DOMOV, LIKE ME IF YOU CAN, TĚLO MOJE, UŽ TO ZAČALO?**). Nově proběhly produkce mladých divadelníků – studentů DAMU – pod hlavičkou **Divadlo Diverzario (BÁBA nebo NABÍLEDNI PRÁZDNO)**.

Na **hlavní scéně DD** se uskutečnila pro dospělé představení dvou amatérských divadel pod hlavičkou **projektu DD AMA DRAMA (Komorní divadlo Arté – KNOFLÍKÁŘI a Divadlo V.A.D. – ÚL)**. Dále v DD hostovalo **Moravské divadlo Olomouc (ZÁNIK SAMOTY BERHOF** v režii Miroslava Krobota), proběhl večer k 80. narozeninám **prof. Martina Hliského MARNÁ LÁSKY SNAHA** či udílení **Cen divadelní kritiky**.

Kromě vlastních představení pro dospělé bylo v DD hostujícími soubory odehráno **21 představení pro děti a mládež** (více v kapitole 6).

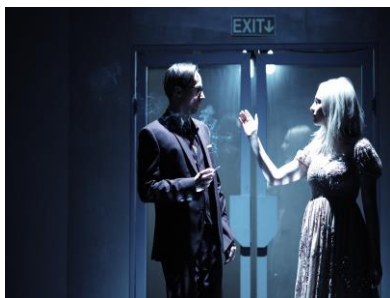
A. HLAVNÍ SCÉNA

Na repertoáru mělo Dejvické divadlo **dvacet dva inscenací** vlastního souboru a **jeden titul folklorního souboru Rosénka**, který je po celou dobu existence divadla jeho nedílnou součástí.

I. PREMIÉRY

V roce 2023 uvedlo divadlo **tři premiéry**:

- 2. května – David Ondříček **KDE JE TA RYBA?** – režie David Ondříček. **Původní hudební inscenace napsaná pro DD** ve spolupráci s Markem Doubravou a skupinou Hm... Hlavní role Jaroslav Plesl, dále účinkují Simona Babčáková, Pavel Šimčík, Anna Fialová, Václav Neužil, Antonie Formanová. Jako hosté v inscenaci vystupují Marek Zelinka, Denis Šafařík, v živé produkci Marek Doubrava a další členové hudební skupiny Hm... **Vznik této inscenace byl podpořen ze soukromých zdrojů rodiny Fidlerovy a manželů Dostálkových.**



- 1. prosince – Victor Hugo, Jiří Havelka, Marta Ljubková **BITVA O HERNANIHO** – režie Jiří Havelka. **Původní inscenace napsaná pro DD** na téma ve své době kontroverzní hry Victora Huga, která byla názorovým střetem mezi mladými a starými, s aktuálním pohledem na tento věčný souboj. Účinkují Antonie Formanová, Lenka Krobotová, Martin Myšička, Vladimír Polívka a hostující studenti KALD DAMU Adéla Gajdošová, Naděžda Melková, Štěpánka Todorová, Tomáš Adel, Richard Janča, David Petrželka.



- 4. listopadu – Miroslav Krobot **KUŠ, SVINĚ!** - režie Miroslav Krobot. Účinkují Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Hana Doulová, Šimon Havelka a Jan Krobot. **Komorní inscenace reálné rodinné historie** na základě dopisů prarodičů Lenky Krobotové – Marie a Josefa Doulových. Inscenace vznikla ve vlastní produkci rodiny Krobotových a je spolupořadatelsky uváděna v rámci individuálních projektů členů uměleckého souboru DD v prostoru Anti.kvariát. **(Poprvé uvedeno v DD.)**

II. DALŠÍ INSCENACE NA REPERTOÁRU DEJVICKÉHO DIVADLA V ROCE 2023

- Luigi Pirandello **KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU** – režie Michal Vajdička, hrají Jaroslav Plesl, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová j.h. / Antonie Formanová, Martin Myšička, Hynek Čermák j.h., Lenka Krobotová, Jana Holcová, Zdeňka Žádníková, Lukáš Příkazký, Ivan Trojan, Denis Šafařík j.h., Antonie Formanová / Marie Anna Myšičková j.h. a další

- William Shakespeare **RICHARD III.** – režie SKUTR, hrají Lukáš Příkazký, Ondřej Malý j.h., Václav Neužil, Vladimír Polívka, Tomáš Havlínek j.h., Simona Babčáková j.h. / Barbara Lukešová j.h., Lenka Krobotová, Martha Issová, Denisa Barešová j.h., Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík
- Petr Zelenka **FIFTY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová j.h., Elizaveta Maximová j.h., Denisa Barešová j.h., Klára Melíšková a další **(hra napsaná pro DD)**
- Daniel Majling **VINA?** – režie Ivan Trojan, hrají Václav Neužil, Martha Issová, Lenka Krobotová, Simona Babčáková, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký, Marek Zelinka j.h. a další **(hra napsaná pro DD)**
- Petr Zúška a další **TÉRAPIE** – režie a choreografie Petr Zúška, hrají Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová j.h., Klára Melíšková, Zdeňka Žádníková, Hynek Čermák j.h., Martin Myšička, Vladimír Polívka, Pavel Šimčík **(hra napsaná pro DD)**
- Friedrich Dürrenmatt **KOMPLIC** – režie David Šiktanc, hrají Martin Pechlát j.h., Tomáš Jeřábek, Jaroslav Plesl, Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Agáta Kryštofková j. h., Jan Jankovský j. h. / Filip Kaňkovský j.h., Michal Nespál j.h. a další
- Jiří Stránský **JÁTRA** – režie Josefína Formanová, hrají Johanna Tesařová j.h., Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová, Klára Fleková j.h., Mariana Hradilková j.h., Anežka Konečná j.h. / Natálie Rajnišová j.h. První inscenace nazkoušená přímo pro prostor Anti.kvariátu DD **(původní dramaturgie textu Jiřího Stránského pro DD)**
- Henrik Ibsen **PŘÍZRAKY** – režie Jiří Pokorný, hrají Klára Melíšková, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Veronika Khek Kubařová j.h. / Anna Fialová
- Karel Čapek, Egon Tobáš a kol. **ABSOLUTNO** – režie Anna Davidová, hrají Lukáš Příkazký, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková j.h., Lenka Krobotová, Tomáš Jeřábek, Anna Schmidtmajerová j.h. a další **(původní dramaturgie textu Karla Čapka pro DD, s finanční podporou manželů Dostálkových)**
- Petr Zelenka **ELEGANCE MOLEKULY** – režie Petr Zelenka, hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová j.h., Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek j. h., Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček j.h., Elizaveta Maximová j.h., Lada Jelínková j.h. **(hra napsaná pro DD, za finanční podpory NF Neuron, realizovaná za podpory Ústavu organické chemie a biochemie ČSAV)**
- Jiří Havelka a DD **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA** – režie Jiří Havelka, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Klára Melíšková, Simona Babčáková j.h., Zdeňka Žádníková **(hra napsaná pro DD)**
- Theodor Holman **INTERVIEW** – režie Martin Myšička, hrají Veronika Khek Kubařová j.h., Jaroslav Plesl
- Daniel Majling **VZKŘÍŠENÍ** – režie Michal Vajdička, hrají Martha Issová / Veronika Khek Kubařová j.h., Václav Neužil, Jana Holcová, Hynek Čermák j.h., Vladimír Polívka / Matěj Hádek j.h., Pavel Šimčík, Ivan Trojan, Zdeňka Žádníková **(hra napsaná pro DD)**

- David Doubt **ZÁSEK** – režie Ivan Trojan, hrají Hynek Čermák j.h., Martin Myšička, Klára Melíšková, Veronika Khek Kubařová j.h., Matěj Kroupa j. h. (**hra napsaná pro DD, s finanční a technickou podporou společnosti KONE**)
- Anton Pavlovič Čechov **RACEK** – režie Michal Vajdička, hrají Klára Melíšková, Jaroslav Plesl, Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová j.h., Tomáš Jeřábek / Hynek Čermák j.h., Miroslav Krobot, Lenka Krobotová, Václav Neužil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další.
- Irvine Welsh **UCPANEJ SYSTÉM** – režie Michal Vajdička, hrají Ivan Trojan, Václav Neužil, Miroslav Krobot, Martin Myšička / Pavel Šimčík, Martin Pechlát j.h., Jaroslav Plesl / Lukáš Příkazký, Hynek Čermák j.h./ Matěj Hádek j.h., Petr Vršek j.h., Jana Holcová, Klára Melíšková, Lenka Krobotová (**hra napsaná pro DD, s finanční podporou společnosti TOI TOI**)
- Václav Havel, DD **ZÍTRA TO SPUSTÍME ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN** – režie Lukáš Hlavica, hrají Ivan Trojan, Martin Myšička, Jana Holcová, Veronika Khek Kubařová j.h., Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Lukáš Příkazký, Miroslav Krobot a další (**projekt u příležitosti 100. výročí vyhlášení samostatného Československa, za finanční podpory hl. m. Prahy a MČ Praha 6**)
- Simona Babčáková a kolektiv – **NO A!** – improvizální projekt Simony Babčákové a jejích hostů
- **CO.MEDIA** – talk show Martina Myšičky a jeho hostů (uváděno v Anti.kvariátu)
- Jaroslav Žváček **OBLUDOV** – režie Jan Prušinovský, hrají Lukáš Příkazký, Pavel Šimčík, Jan Plouhar j.h. (**přenesená inscenace z A studia Rubín**)

III. ZMĚNY

- **4. dubna** se uskutečnilo **poslední uvedení** inscenace Petra Zusky **TERAPIE**.
- **19. dubna** proběhla **po 11 letech a 252 reprízách derniéra** jedné z divácky nejúspěšnějších inscenací historie divadla, kterou byl **UCPANEJ SYSTÉM** Irvina Welshe v režii Michala Vajdičky. Digniéro **streamovalo 129 kin** po celé České republice a tento přímý přenos vidělo **33 tisíc diváků**. Na repertoáru byl Ucpanej systém od 20. 2. 2012 a za celou dobu své existence ho zhlédlo 64 630 diváků (25 413 na scéně v DD, 39 217 diváků v regionech po celé ČR). Celkem tedy tuto kultovní inscenaci vidělo **téměř 100 tisíc diváků**.
- V průběhu roku 2023 **ukončili své angažmá** v souboru DD tito umělci: **Veronika Khek Kubařová, Hynek Čermák a Simona Babčáková**. Všichni uvedení působí dál ve většině svých rolí jako hostující herci, případně jsou v rolích alternováni.
- **V září 2023** byly nově přijaty **do souboru** dvě herečky, **Anna Fialová a Antonie Formanová**, které v minulosti s divadlem spolupracovaly jako hosté a které kromě účinkování v nových inscenacích přebírají nebo alternují některé role členek souboru nyní již v DD pouze hostujících.

- Jako alternující **hosté** byly nově přizvány do dvou inscenací herečky **Barbara Lukešová** (Richard III., role královny Markéty) a studentka činohry DAMU **Marie Anna Myšíčková** (Každý má svou pravdu, role Diny).
- Od **září 2023** byla na základě výběrového řízení přijata do angažmá **druhá dramaturgyně**, absolventka režie a dramaturgie na DAMU **Kateřina Volánková**. V DD byli v minulosti zaměstnáni 2 dramaturgové, po odchodu K. F. Tománka v r. 2014 nebyla tato pozice obsazena. Vzhledem k nárůstu aktivit zejména v Anti.kvariátu byla pozice znovuobnovena.
- **Nově zařadilo DD do svého repertoáru inscenaci OBLUDOV** v režii Jana Prušinovského (uváděnou doposud v A studiu Rubín), vzhledem k obsazení dvou herců DD ze tří hrajících (Pavel Šimčík a Lukáš Příkazký). Rovněž spolupráce DD s režisérem Janem Prušinovským již v minulosti proběhla v souvislosti se seriálem ČT v režii Miroslava Krobota a s herci DD Čtvrtá hvězda.
- Nově byly zařazeny do programu **DRAMATURGICKÉ ÚVODY** před inscenacemi Vražda krále Gonzaga, Játra a Zásek, které připravuje a realizuje **dramaturgyně Eva Suková**. Tyto úvody vznikly na základě spolupráce DD při projektu Asociace divadelních lektorů.
- **K 31. 12. 2023 ukončila** své působení v pozici **ředitelky DD Blanka Cichon** a v pozici **zastupující ředitelky** (od září 2022 do prosince 2023) i bývalá dlouholetá ředitelka DD **Eva Kejkrťová Měřičková**. **Funkci ředitele převzal od 1. 1. 2024** na základě výběrového řízení v r. 2022 vybraný **Lukáš Průdek**, který již od září 2023 v DD působil na částečný úvazek.
- **Od ledna 2023** má DD **nového generálního partnera společnost Dr. Max**, se kterým je uzavřena smlouva o podpoře do r. 2026. K 31. 12. 2023 ukončila po 18 letech partnerství ČSOB, která byla do r. 2022 generálním partnerem a od r. 2023 pokračovala jako jeden z hlavních partnerů.
- **Od dubna 2023** převzal Kavárnu DD i divadelní klub nový provozovatel a v této souvislosti proběhla za přispění MČ Praha 6 rekonstrukce elektroinstalace kavárny. Nový provozovatel pak provedl rekonstrukci kuchyně, aby odpovídala hygienickým požadavkům.

IV. HOSTÉ DEJVICKÉHO DIVADLA

Dejvické divadlo spolupracovalo v r. 2023 s těmito **hostujícími umělci**: Hynek Čermák, Veronika Khek Kubařová, Johanna Tesařová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Konečná, Natálie Rajnišová, Petr Vršek, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková, Jana Holmanová, Anna Schmidtmajerová, Matěj Hádek, Matěj Kroupa, Martin Pechlát, Agáta Kryštofková, Jan Jankovský, Michal Necpál, Filip Kaňkovský, Marek Zelinka, Ondřej Malý, Denisa Barešová, Tomáš Havlínek, Denis Šafařík, Barbara Lukešová, Marek Doubrava, Filip Nebřenský, Vojtěch Peřina, Jaroslav Čermín Noga, Simona Babčáková (od 1. 9. 2023) a **studenty DAMU**: Anna Marie Myšíčková, Adéla Gajdošová, Naděžda Melková, Štěpánka Todorová, Tomáš Adel, Richard Janča, David Petrželka.

V. OCENĚNÍ UDĚLENÁ A NOMINACE NAVRŽENÉ V ROCE 2023

Rok 2023 byl pro Dejvické divadlo z hlediska ocenění odborné i široké veřejnosti opět velmi úspěšný.

- Nominace a ocenění udělená v r. 2023 v rámci **CEN DIVADELNÍ KRITIKY** za r. 2022:

- 1) **FIFTY – cena za poprvé uvedenou českou hru – ocenění**
- 2) **Ivan Trojan – mužský herecký výkon** (Fifty, role Davida) – **ocenění**
- 3) **Dejvické divadlo – DIVADLO ROKU 2022 – ocenění**
- 4) **Simona Rybáková – kostýmy v inscenaci Richard III. – nominace**

Širší nominace:

- 5) **Inscenace roku – Každý má svou pravdu**
- 6) **Ženský herecký výkon roku – Veronika Khek Kubařová** (role Jany v inscenaci Fifty)
- 7) **Mužský herecký výkon roku – Jaroslav Plesl** (role Lamberta Laudisiho v inscenaci Každý má svou pravdu)
- 8) **Scénografie roku**
 - a) **Pavol Andraško** (za scénu k inscenaci Každý má svou pravdu)
 - b) **Nikola Tempír** (za scénu k inscenaci Fifty)
 - c) **Katarína Hollá** (kostýmy k inscenaci Každý má svou pravdu)

- **CENY THÁLIE**

Ivan Trojan – mužský herecký výkon Fifty – nominace

- Na festivalu **GRAND Festival smíchu v Pardubicích** uvedlo DD inscenaci **Každý má svou pravdu** v režii Michala Vajdičky a získalo tato ocenění:

- 1) **Komedie roku**
- 2) **Cena studentské poroty**
- 3) **Ženský herecký výkon – Klára Melišková** za roli Amalie

- **JINÁ OCENĚNÍ A NOMINACE:**

- 1) V anketě **divadelního portálu i-divadlo** za sezonu 2022/2023
 - v kategorii **Nejlepší inscenace roku** se na druhém místě umístila inscenace **Fifty**, přičemž samotná redakce portálu ji zvolila **Inscenací roku**
 - v kategorii **Nejlepší mužský herecký výkon** zvítězil **Ivan Trojan** za roli **Davida v inscenaci Fifty**
 - v kategorii **Nejoblíbenější divadlo** získalo DD první místo
- 2) Herečky Dejvického divadla **byly v r. 2023 oceněny** také za **filmovou tvorbu** (za rok 2022) v cenách Filmové akademie **Český lev 2023**
 - 1) **Klára Melišková – cena hlavní ženské role – filmová série Podezření**
 - 2) **Martha Issová – cena vedlejší ženské role – film Buko**
- 3) V anketě Českého rozhlasu **Neviditelný herec** získal **třetí místo** za Viktorem Preissem a Rudolfem Hrušínským člen souboru DD **Ivan Trojan**

- 4) Letní filmová škola Uherské hradiště – **Asociace českých filmových klubů – Ivan Trojan – výroční cena**

VI. ÚČINKOVÁNÍ MIMO VLASTNÍ SCÉNU – ZÁJEZDY

Mimo svou domácí scénu hrálo DD v roce 2023 i v jiných divadlech v celé České republice. Celkem DD realizovalo **43 zájezdových vystoupení** v České republice včetně festivalů, z čehož 6 představení proběhlo ve vlastní produkci DD na letní scéně ve Voděrádkách (viz bod 4).

- **Divadlo vystoupilo na devíti divadelních festivalech a přehlídkách v České republice:**

- 1) **GRAND festival smíchu** – Pardubice – KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU
- 2) Mezinárodní festival **Divadelní svět Brno** – FIFTY
- 3) Mezinárodní festival **Setkání/Stretnutie** – Zlín – FIFTY
- 4) Mezinárodní festival **Dream Factory** – Ostrava – FIFTY
- 5) Přehlídka **Lesní Slavnosti Divadla** – Řevnice – na konci srpna se uskutečnil 19. ročník přehlídky Lesní Slavnosti Divadla v řevnickém lesním amfiteátru, jehož pořadatel je dlouholetý partner DD (MM Consulting). DD zde odehrálo celkem 4 představení (2x VZKŘÍŠENÍ, 2x VINA?)
- 6) Festival **pouličního divadla Děčín** – OBLUDOV
- 7) Mezinárodní divadelní festival **Divadlo – Plzeň** – FIFTY
- 8) Festival **Čekání na Václava** – Hradec Králové – FIFTY
- 9) Festival **KULT** – Ústí nad Labem – FIFTY

Zájezdy proběhly v následujících městech:

Jablonec nad Nisou, Brno, Lanškroun, Mladá Boleslav, Pardubice, Ostrava, Opava, Zlín, Mělník, Děčín, Voděrádky u Říčan, Řevnice, Plzeň, Prostějov, Nový Jičín, Hradec Králové, Ústí nad Labem, Tábor, Liberec, Třinec, Karlovy Vary

VII. LETNÍ HRANÍ V PRODUKCI DD

Třetí ročník letního hraní DD na **scéně Home of AV ve Voděrádkách u Říčan** (vzniklo v době covidové pandemie, kdy nebylo možno hrát ve vnitřních prostorách), které je realizováno ve vlastní produkci, opět nabízel stejně jako v předchozích letech specifický zážitek s divadlem v příjemném přírodním prostředí na zastřešené letní scéně, která umožňuje hrát i v případě nepříznivého počasí. DD zde odehrálo před vyprodaným hledištěm o kapacitě cca 440 míst celkem **6 představení** (2x KAŽDÝ MÁ SVOU PRAVDU, 1x VINA, 1x RICHARD III. a 2x FIFTY). Původně mělo být představení 7, ale jedno muselo být z důvodu nemoci zrušeno.

Všechna představení se setkala s mimořádným diváckým ohlasem.

VIII. HOSTUJÍCÍ SOUBORY A SPOLUPOŘADATELSTVÍ VČETNĚ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ

DD podobně jako v předešlých letech, vzhledem k množství vlastních inscenací na repertoáru (22), realizuje vystoupení hostujících souborů jen omezeně, zejména v rámci spolupředstavení a dále v rámci představení určených dětem, která DD nemá ve vlastní tvorbě. Přesto se v r. 2023 zvýšil počet hostujících souborů, a to i na hlavním sále DD, většinou

v době, kdy je divadlo s vlastní inscenací na zájezdě. Další hosté účinkovali již tradičně v Anti.kvariátu.

1. Produkce pro dospělé – hlavní sál DD:

- **ANTONÍN DVOŘÁK V DOPISECH** – večer **Martina Myšičky** s dvěma hudebními virtuózy, houslistou Leošem Čepickým a klavíristou Miroslavem Sekerou nad korespondencí Antonína Dvořáka (1x)
- **ZÁNIK SAMOTY BERHOF** – **Moravské divadlo Olomouc** – režie Miroslav Krobot (1x)



- **MARNÁ LÁSKY SNAHA** – večer s překladatelem **Martinem Hilským** u příležitosti jeho 80. narozenin (1x)
- **V rámci nového projektu DD AMA DRAMA** – poskytnutí prostoru DD zajímavým amatérským souborům – proběhla tato představení:

1) ÚL (včelařské divadelní rondo) – Divadlo V.A.D. (1x)



2) KNOFLÍKÁŘI – Komorní divadlo Arté (2x)

- V rámci **spolupořadatelsví** proběhlo 11. 3. 2023 v DD **předávání Cen divadelní kritiky** za rok 2022, kdy součástí večera byla improvizace souboru **My kluci, co spolu chodíme**.



2. Produkce pro dospělé – Anti.kvariát:

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ** – Lukáš Pavlásek a hosté – talk show s poezií – stálý host (8x)
- **KRVAVÝ ROMÁN** – divadlo LokVar – stálý host (2x)
- **SWING CABINET** – pravidelné hudební večery (8x)
- **VEČER ŠANSONU ZLATKY BARTOŠOVÉ** – příležitostné hudební vystoupení (3x)
- **AGROMETAL** – křest audioknihy Rudolfa Hrušínského nejml. v podání herce DD Jaroslava Plesla (1x)
- **BÁBA** – dle Daniila Charmse – scénické čtení – divadlo studentů DAMU **Diverzario** (1x)
- **NABÍLEDNI PRÁZDNO** – pásmo o beatnické femme fatale Vladimíře Čerepkové – divadlo studentů DAMU **Diverzario** (1x)
- **Hm...unplugged** – koncert skupiny Hm..., v kontextu inscenace DD Kde je ta ryba? (1x)
- **SOUČASNÍ POLITIČTÍ VĚZNI** ve spolupráci se spolkem **Díky, že můžem** a organizací **Gulag.cz** v rámci **Týdne svobody** – debata s Alexandrem Čerkasovem (Memoriál Rusko) a Volhou Harbunovou (Bělorusko) – panelová diskuse na téma Gulag a vše, co s tím souvisí (1x)

3. Produkce určené dětem a mládeži (realizované v DD hostujícími soubory):

V rámci **spolupráce a podpory začínajících divadelních profesionálních souborů** byly v DD odehrány na obou scénách již druhým rokem tyto inscenace divadelního spolku **Performalita**:

- **MISE: DOMOV** (1X)
- **LIKE ME IF YOU CAN** (2x)
- **UŽ TO ZAČALO?** (7x, z toho 2x ve spolupráci s Klubem mladého diváka)
- **TĚLO MOJE** (2x)

Dále vystoupily v DD s inscenacemi pro děti a mládež tyto soubory:

- **FS ROSÉNKA** s pořadem KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ (1X)
- **DIVADLO LOKVAR** (8x) – s inscenacemi BROUČEK (1x), KAŠPÁREK DOMEK STAVÍ (2x), SNĚHURKA (1x) a premiérově ČERT TĚ VEM (4x), z toho 6x v dopoledních hodinách pro ZŠ)
- **JUSTIN SVOBODA** s pořadem POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA (2x)
- Pro střední školu byla v dopoledních hodinách uvedena inscenace VRAŽDA KRÁLE GONZAGA (o vraždě Alexandra Litviněnka v r. 2006) s **následnou besedou se studenty** (1x)

IX. POSKYTNUTÍ SLUŽEB / PRONÁJMY

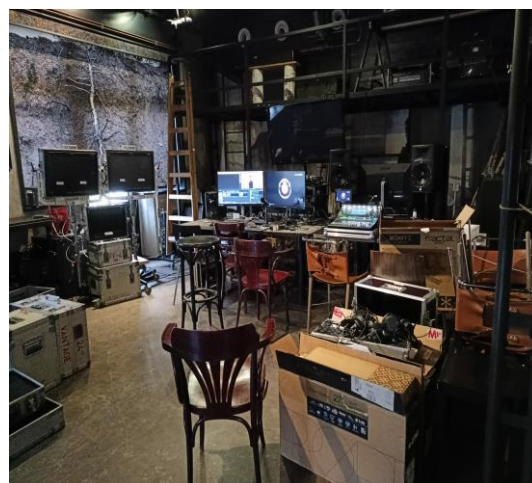
Dejvické divadlo poskytlo svůj prostor jiným pořadatelům formou poskytnutí služeb nebo pronájmu (1x v sále DD, 12x v Anti.kvariátu):

- V lednu poskytlo Dejvické divadlo již tradičně svůj hlavní sál **ZŠ speciální Rooseveltova** pro koncert u příležitosti 40. výročí založení školy.
- Prostory Anti.kvariátu využily v rámci pronájmu subjekty umělecké (amatérská divadelní představení, křty knížek apod.), ale i další (ČVUT, občanská sdružení, soukromé osoby).

X. MIMOŘÁDNÉ AKCE

1) DIGITÁLNÍ PRODUKCE, PŘENOSY, VYSÍLÁNÍ

- V **dubnu** v rámci derniéry jedné z divácky nejúspěšnějších inscenací historie divadla, kterou byl **Ucpanej systém** Irvina Welshe v režii Michala Vajdičky, připravilo DD ve spolupráci se společností AEROFILMS v režii Jakuba Taberyho poprvé v historii DD **stream do 129 kin po celé České republice**. Tento přímý přenos zhlédlo cca **33 tisíc diváků**, což bylo cca o 8 tis. diváků více než za celou dobu uvádění na komorní domácí scéně DD. Tento technologicky náročný projekt byl velmi úspěšný a předčil očekávání všech aktérů.



- V **září**, u příležitosti **10. výročí stanice ČT art**, uskutečnila Česká televize **přímý přenos inscenace Každý má svou pravdu**.
- Česká televize odvysílala třináctidílný **seriál DEJVICKÉ DIVADLO** v režii Aleše Kysila, který vznikl u příležitosti 30. výročí DD a který mapuje, ve spolupráci se současnými i bývalými členy DD, těchto 30 let.
- Pravidelně jsou natáčeny všechny večery pořadu **Co.media Martina Myšičky**, některé jsou následně umístěny na **platformě YouTube**.
- Stejně tak jsou natáčeny a zveřejňovány některé večery pořadu **Večer jedna báseň** Lukáše Pavláška.

2) DRAMOX

Inscenace Dejvického divadla jsou uváděny na digitální platformě DRAMOX od jejího vzniku a jejich počet je neustále v rámci možností autorských práv k záznamům rozšiřován. V současné době je možno zhlédnout záznamy těchto inscenací: **Šťovík, pečené brambory, Černá díra, Teremin, Dabing Street, Kakadu, Bratři Karamazovi, Zimní pohádka a Příběhy obyčejného šílenství**. Zájem o inscenace DD je v rámci této platformy vysoký a příjmy, které divadlo získá touto cestou, jsou rovněž nezanedbatelné (cca 300 tis. Kč).

3) DALŠÍ AKCE:

- V lednu proběhla u příležitosti **30. výročí zvolení Václava Havla prezidentem** mimořádná projekce **filmového dokumentu VIZE 2000** režiséra Juraje Herze, který byl v ČR promítán jen sporadicky. Součástí projekce byla následná **beseda s Terezou Herz Pokornou**.
- V červnu se uskutečnilo v **kulturním centru VZLET setkání** se všemi, kteří s divadlem spolupracovali, pořádané k uzavření sezony, věnované **30. výročí Dejvického divadla**. Součástí programu bylo i hudební vystoupení **Báry Polákové a FS Rosénka**.



- V září divadlo uspořádalo mimopražské **dvoudenní pracovní výjezdní soustředění** uměleckého souboru DD, kde proběhly přípravy na sezónu 2023/24 a volby do správních orgánů DD.
- V průběhu celého roku realizovalo Dejvické divadlo představení s anglickými titulky (**English friendly**). (6x)
- Po loňské spolupráci s Asociací divadelních lektorů byly nově zavedeny příležitostné **dramaturgické úvody** před některými představeními – tituly **Vražda krále Gonzaga, Zásek, Játra** (5x).



- Pro svého **generálního partnera Dr.Max** realizovalo **jedno představení v DD a dvě představení v regionech (Jablonec nad Nisou a Prostějov)**, pro **hlavního partnera ČSOB** realizovalo DD **celkem sedm představení**: tři představení mimo Prahu v rámci tzv. ČSOB tour, tři představení na scéně DD, jedno představení ve Voděrádkách.
- V průběhu roku 2023 se uskutečnilo **30 zadaných představení pro firmy** a jejich partnery za tzv. nedotované vstupné (včetně představení pro generálního partnera Dr. Max a hlavní partnery ČSOB a T-Business). Přestože zájem o tato představení převyšuje možnosti divadla a jejich vyšší počet by byl finančním přínosem, divadlo jejich počet zvýšilo jen minimálně, aby se tato představení nerealizovala na úkor běžných diváků.
- Ve spolupráci pokračovalo DD s novým hlavním partnerem DD společností T-Business ve službě pro své diváky, kteří si zakoupili vstupenky prostřednictvím sítě Ticketportal – **SMS info o změně / zrušení představení**.
- Před Vánocemi byly opět k prodeji oblíbené **DÁRKOVÉ POUKAZY** – možnost přednostního zakoupení vstupenek do DD v roce 2024 s bonusem předplacené šatny a nápoje dle výběru pro 2 osoby v ceně.
- DD i nadále vydává **E-zpravodaj DD** a provozuje své stránky na sociálních sítích – **Facebook** (více než 30 tis. sledujících) a **Instagram** (více než 15 tis. sledujících).
- Na základě toho DD pracuje se sítí **přátel a dobrovolných spolupracovníků DD** – např. při získávání rekvizit do inscenací apod.
- Od září 2023 má **Měsíční program DD** doposud vydávaný pouze v tištěné podobě svou **elektronickou verzi** na webových stránkách divadla.



XI. SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

Dejvické divadlo i jeho členové se snaží přispět svým dílem a dle svých možností i na charitativní akce, a přestože je DD samo velmi často příjemcem pomoci, nerezignuje na svou společenskou odpovědnost.

Charitativní akce:

- Ve spolupráci s nadací **Konto bariéry** pokračovala 8. rokem celoroční charitativní akce **DEJ SI KABÁT DO ŠATNY** – diváci darují ze šatnového lístku 5 Kč, určených na podporu autistických pacientů. Tváří projektu je **Simona Babčáková**. Bylo vybráno **74 820 Kč**.
- **24. ledna** DD tradičně poskytlo **bezplatně prostor** divadla pro koncert violoncellisty Martina Škampy a jeho syna, klavíristy Jakuba Škampy, pro pracovníky, přátele a příznivce **Základní školy speciální a Praktické školy v Rooseveltově ulici u příležitosti 40. výročí** jejího otevření.
- **23. února** se uskutečnilo charitativní představení VINA? pro **Konto Paraple**. Tato představení jsou realizována prodejem vstupenek organizátorovi, který je následně nabídne svým partnerům za sponzorskou cenu.
- **25. září** obdobně proběhlo charitativní představení inscenace VINA? pro nadaci **Cestu domů**
- **9. prosince** byly předány **šky čtyřem nadacím**, s částkami získanými prostřednictvím aukcí vstupenek do DD (**Klub nemocných cystickou fibrózou, Cesta domů, Nadace Leontinka, Pferda**) v celkové výši více než **703 tis. Kč**. Aukci organizuje společnost IRS Net, která je i dárce prostředků.



- **13. prosince** se uskutečnila **dobročinná sbírka pro sociálně ohrožené (Diakonie Broumov)**.
- **23. prosince** uspořádalo DD ve spolupráci se společností IRS Net **mimořádnou benefiční dražbu vstupenek** na představení RICHARD III. (4. 2. 2024) **na podporu obětí a pozůstalých tragické střelby na FF UK**. Diváci DD tak podpořili **Fond UK** částkou cca **200 tis. Kč**.
- Herci DD se zapojili do projektu **nadace Cesta domů – kalendáře DOMA 2024**.
- **Členové uměleckého souboru DD jsou tradičně tvářemi těchto charitativních projektů:**
 - Ivan Trojan, Martha Issová – **Klub nemocných cystickou fibrózou**
 - Jana Holcová – **Nadace Leontinka** (nadace na pomoc dětem se zbytky zraku)
 - Simona Babčáková – **Dej si kabát do šatny** – projekt **Konto Bariéry**
 - Zdeňka Žádníková – **Nadační fond Zdeňky Žádníkové**
 - Ivan Trojan – spolek **Múzy dětem**
 - Václav Neužil – nezisková organizace **Pferda**

B. ANTI.KVARIÁT

(uvedené akce mohou být součástí i jiných kapitol)

Již devátým rokem pořádá Dejvické divadlo své akce v komorním prostoru divadla **ANTI.KVARIÁT DD**. Hlavními účely tohoto prostoru jsou: **výstavní činnost**, od roku 2019 také **komorní kulturní produkce**, zejména divadelní, dále **prodej divadelních propagačních materiálů** či místo pro **setkávání s partnery divadla**. Prostor je **pronajímán i jiným subjektům** jak ke **kulturním**, tak **komunitním** či **soukromým aktivitám**.

I. VÝSTAVY

Dramaturgie výstav v roce 2023 se zaměřila výhradně na výstavy fotografické, ještě s dozvukem 30. výročí založení divadla.

- **Hynek Glos: Fifty** – fotografie z nové inscenace DD
- **Alena Hrbková: Moment čekání (fotografie za oponou)** – fotografie z historie DD ze zákulisí
- **Alena Hrbková: Kde je ta ryba?** – fotografie z nové inscenace DD
- **Alena Hrbková / DD 23** – průřez fotografií z inscenací DD k r. 2023
- **Hynek Glos: Bitva o Hernaniho** – fotografie z nové inscenace DD

II. DIVADELNÍ A JINÁ PŘEDSTAVENÍ

- **CO.MEDIA** – celoroční projekt Dejvického divadla. Martin Myšička, člen hereckého souboru a umělecký šéf DD, který je průvodcem večera, se setkává s výjimečnými osobnostmi z různých oblastí lidské činnosti, zejména z oblasti vědy, filozofie, umění nebo jiného významného oboru. V roce 2023 se uskutečnilo celkem **sedm večerů**, prvních pět bylo ještě věnováno 30. výročí DD a hosty byly osobnosti **spjaté s DD**:
 - 1) leden – **Klára Melišková** – členka souboru DD (umístěno na YouTube)
 - 2) březen – **Eva Kejrtová Měřičková** a **Jan Vondráček** – zakladatelka a ředitelka DD a člen prvního divadelního souboru DD (umístěno na YouTube)
 - 3) duben – **Michal Vajdička** a **Daniel Majling** – umělecký šéf DD v letech 2014–2018 a jeho dvorní dramaturg
 - 4) květen – **Jiří Havelka** – režisér pěti inscenací v DD
 - 5) říjen – **Lída Engelová** a její bratr **Tomáš Engel** – režisérka inscenace DD Šťovík, pečené brambory a její bratr dramaturg a teatrolog, člen správní rady DD (umístěno na YouTube)
 - 6) listopad – **Michal Bursa**, ředitel Astronomického ústavu AVČR (umístěno na YouTube)
 - 7) prosinec – **PhDr. Konstantina Hlaváčková**, historička umění, odborná publicistka a pedagožka DAMU
- **JÁTRA** (Jiří Stránský, režie Josefína Formanová, premiéra 28. 11. 2019) – **první nastudovaná inscenace** souboru DD **přímo určená pro tento prostor**. Hrají: Johanna Tesařová, Jana Holcová, Lukáš Příkazký, Antonie Formanová, Klára Fleková, Mariana Hradilková, Anežka Heinzlová / Marta Ebenová (8x)

- **VEČER JEDNA BÁSEŇ – autorský projekt o poezii Lukáše Pavláška s hosty (8x)**



- 1) leden – nakladatel **Martin Reiner** a malíř a hudebník **Petr Nikl**
- 2) únor – komiksový kreslíř **Štěpán Mareš** a rapper a textař **Adam Svatoš (Kato)**
- 3) březen – režisér **Vladimír Morávek** a zpěvák **Milan Peroutka**
- 4) duben – choreograf **Radek Balaš** a tanečník a choreograf **Marek Zelinka**
- 5) květen – hudebník **Radek Banga** a spisovatel **Jan Nejedlý**
- 6) září – herečka **Barbora Jánová** a novinář a scenárista **Jan Malinda**
- 7) říjen – herečka **Anna Polívková** a hudebník **Michael Viktořík**
- 8) listopad – publicista a komik **Luděk Staněk** a grafik **Tomáš Břínek** alias TMBK

- **DIVADLO LOKVAR – pravidelný host DD**

- 1) **KRVAVÝ ROMÁN** – podle literární předlohy Josefa Váchala (2x)
- 2) **SNĚHURKA** – víkendové představení pro veřejnost (1x)



- **Divadelní skupina PERFORMALITA** – druhým rokem pokračující spolupráce s autorskou divadelní skupinou s edukativními inscenacemi zaměřenými na práci s publikem a na tvorbu pro děti a mládež

1) **MISE: DOMOV** (1x)



2) **LIKE ME IF YOU CAN** (2x)

3) **TĚLO MOJE** (2x)

4) **UŽ TO ZAČALO?** (5x)

- **Justin Svoboda** – pravidelný host DD s vyprávěním pro děti
POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA (3x)
- **DRAMATURGICKÉ ÚVODY** (dramaturgyně DD Eva Suková) před představeními (5x)
 - 1) **VRAŽDA KRÁLE GONZAGA**
 - 2) **JÁTRA**
 - 3) **ZÁSEK**
- **Divadlo DIVERZARIO** – nově započatá spolupráce DD s divadlem **studentů DAMU**
 - 1) **BÁBA** dle Daniila Charmse – scénické čtení
 - 2) **NABÍLEDNI PRÁZDNO** – pásma o beatnické femme fatale Vladimíře Čerepkové
- **SOUČASNÍ POLITIČTÍ VĚZNI** ve spolupráci se spolkem **Díky, že můžem** a organizací **Gulag.cz** v rámci **Týdne svobody** – debata s Alexandrem Čerkasovem (Memoriál Rusko) a Volhou Harbunovou (Bělorusko) – panelová diskuse na téma Gulag a vše, co s tím souvisí.



- **Hm... unplugged** – koncert skupiny Hm... (v kontextu inscenace DD Kde je ta ryba?)



III. OSTATNÍ AKCE

(některé ve spolupráci s Kavárnou DD)

- Dobročinné **materiální sbírky** (1x)
- **Šansonové večery** zpěvačky Zlatky Bartoškové (3x)
- **Swing Cabinet** – pravidelné večery swingové hudby **nejen pro seniory** (8x)



- **Křest** audioknihy **AGROMETAL** Rudolfa Hrušínského nejmladšího v podání herce DD Jaroslava Plesla, kterou vydala organizace Cesta domů (1x)
- Zasedání **správní a dozorčí rady** DD (2x)
- **Setkávání** souboru s tvůrci inscenací (čtené zkoušky)
- **Jednorázové pronájmy komunitního charakteru** (11x)

Zkušebna Dejvického divadla

Zkušebna Dejvického divadla je v dopoledních hodinách vyhrazena především ke zkouškám domácího divadelního souboru DD. Od roku 2010 jsou prostory zkušebny využívány ve všedních dnech v odpoledních hodinách pro kurzy domácího folklorního souboru Rosénka a o víkendech k soustředění tohoto souboru před vystoupeními. Ve snaze o maximální využití prostor se formou placených pronájmů uskutečňují tvůrčí dílny a zkoušky i jiných divadelních souborů, hudebních či tanečních skupin a další aktivity, ať už dlouhodobě nebo jednorázově.

PRAVIDELNĚ USKUTEČŇOVANÉ AKTIVITY (kromě kurzů Rosénky a zkoušek DD)

- Taneční škola Jany Tomanové (prof. Jana Ericsson Tomanová)
- Wanblí Ohitika Singers – originální indiánská hudba (MgA. Tomáš Klubert)
- Therapy Jam Dance (Evženie Malá)
- Škola moderního tance (prof. Lenka Bílková)

Počet akcí (kromě kurzů Rosénky a zkoušek DD): 120

Folklorní soubor Rosénka

Folklorní soubor Rosénka, který v r. 2023 oslavil už **41. rok své existence**, je součástí Dejvického divadla od jeho vzniku před 31 lety. **Soubor si především klade za cíl smysluplnou formou využívat volný čas mládeže** (především rizikové věkové kategorie mezi deseti a dvaceti lety) a seznamovat ji i širokou veřejnost s tanci a písněmi z moravského Slovácka, především Uherskohradištska a Moravských Kopanic.

V současnosti tvoří soubor **160 členů**, rozdělených dle věkových kategorií do 10 skupin:



Klobúček 3–5 let, Pantlička 4–6 let, Kasanička 6–8 let, Košulanka 8–12 let, Fěrtůšek 7–9 let, Kordulka 7–11 let, Čižmičky 11–15 let, Treperendy 8–15 let, Hajdaláci 15–33 let a Hrozénka 18–40 let, povětšinou ti, kteří jsou v souboru od jeho založení). Cimbálová muzika Rosénka s primášem Viktorem Janoštinem zajišťuje hudební doprovod pro osm skupin FS Rosénky. Se dvěma tanečními skupinami Rosénky spolupracuje cimbálová muzika Muzička.

I. VEDENÍ SOUBORU

Zuzana Cílová – bývalá **tanečnice-sólistka** v Československém státním souboru písní a tanců, bývalá **choreografka** v Armádním uměleckém souboru, **vedoucí lektorka** za ČR na Mezinárodní taneční dílně, **spolupracuje se souborem Rosénka 30 let** jako pedagog a choreograf. Od září 2011 přebrala funkci **umělecké vedoucí souboru Rosénka**.

Další aktivity: akce FOS ČR, poradce pro jevištní projev – celostátní soutěž Zpěváček, členka poroty krajských přehlídek dětských folklorních souborů, členka umělecké rady NIPOS/ARTAMA.

VEDOUCÍ SKUPIN, KOREPETITOŘI, ORGANIZAČNÍ VEDOUCÍ

Zuzana Cílová	vedoucí skupin Klobúček, Košulenska, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Čížmičky, Hajdaláci (HPP 1)
Šimon Axmann	vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR – DPČ)
Natálie Špiříková	vedoucí skupiny Treperendy (člen FSR – DPČ)
Filip Cíl	korepetitor ve skupinách Klobúček, Košulenska a Čížmičky, asistent choreografa ve skupině Hajdaláci, Košulenska a Čížmičky (člen FSR – OSVČ)
Marie Nováková	korepetitorka skupin Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka (DPČ)
Marcel Ramdan	organizační vedoucí Muzičky (člen FSR)
Petr Dobeš	organizační vedoucí skupiny Hrozénka (člen FSR)

Počet úvazků v pracovním poměru 1 (HPP), 3x dohoda o pracovní činnosti. Ostatní pracují jako dobrovolníci nebo na autorský honorář.

II. ÚČAST NA FESTIVALECH

- Středočeský FF Tuchlovická pouť – Tuchlovice – 6. 5. 2023**

Na Středočeském festivalu vystoupila skupina Hajdaláci s 15minutovým programem a v hlavním galapřehledu se dvěma choreografiemi. **Počet diváků 500.**



III. SAMOSTANÉ PROJEKTY

- 40 let jako malovaných – Divadlo Rokoko – 23. 4. 2023**

V pořadu ke 40. výročí založení souboru vystoupily skupiny Hrozénka a Treperendy za hudebního doprovodu Muzičky a jako host dětský soubor Makovičky. **Počet diváků 200.**

- **Všeci sa ptajú, komu to hrajú – Divadlo U Hasičů – 10. 6. 2023**

V pořadu ke 40. výročí založení souboru účinkovaly skupiny Hajdaláci, Košulenka a Čížmičky za doprovodu muziky Rosénka. **Počet diváků 360.**

- **Kdo si hraje, nezlobí – Dejvické divadlo – 21. 6. 2023**

V posledním z pořadů ke 40. výročí založení souboru vystoupily skupiny Klobúček, Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka a Hajdaláci za doprovodu muziky Rosénka. **Počet diváků 140.**

- **Beseda u cimbálu – Písecká brána – 15. 9. 2023**

Setkání u muziky s přáteli a příznivci Rosénky – účinkovaly Muzička, Hrozénka a Treperendy. **Počet diváků 120.**

- **Anděl páně zlámá saně – Divadlo U Hasičů – 15. 12. 2023**

V humorně laděném příběhu o andělovi, který zvěstoval narození Ježíška, účinkovaly skupiny Pantlička, Kasanička, Fěrtůšek, Kordulka, Košulenka, Čížmičky a Hajdaláci s doprovodem muziky Rosénka. **Počet diváků 360.**



- **Kukulenka, kde si bola? – Strašnické divadlo – 16. 12. 2023**

Ve vánočním pořadu vystoupily skupiny Hrozénka, Treperendy a Muzička, jako host dětská skupina Makovičky. **Počet diváků 220.**

IV. JINÁ VYSTOUPENÍ

- **Roztocký masopust – Roztoky – 11. 2. 2023**

S tanečním pásmem vystoupila skupina Hrozénka za doprovodu Muzičky. **Počet diváků 100.**

- **Masopust, jen mě milá nepuště – Sibřina – 18. 2. 2023**

Zúčastnila se skupina Hrozénka s doprovodem cimbálové muziky Muzička. **Počet diváků 120.**

- **Velikonoční trhy – Praha – Staroměstské náměstí – 12. 4. 2023**

Vystoupila skupina Hrozénka s Muzičkou s třicetiminutovým programem. **Počet diváků 250.**

- **Krajská přehlídka dětských folklorních souborů – Praha, Sokolovna Řepy – 16. 4. 2023**

Rosénku reprezentovaly dětské skupiny Košulenka a Čižmičky za doprovodu muziky Rosénka. Porota vysoce ocenila obě choreografie i tanec, zpěv a jevištní projev dětí z obou skupin. Skupina **Košulenka byla vybrána na celostátní přehlídku do Jihlavy**, které se však nemohla zúčastnit vzhledem k plánovanému vystoupení v Praze v tomto termínu (10. 6.). **Počet diváků 150.**



- **Společenský večer DD – 30 let – KC Vzlet – 16. 6. 2023**

Na setkání současných i bývalých členů DD k jeho 30. výročí vystoupila muzika Rosénka a skupina Hajdaláci a Košulenka. **Počet diváků 250.**

- **Den tance Jiráskův Hronov – Jiráskův Hronov – 1. 8. 2023**

V rámci doprovodných pořadů divadelní přehlídky vystoupila skupina Hrozénka s choreografií „Od súdu s ostudú“. **Počet diváků 280.**

- **Chrudimské dožínky – Chrudim – 1.–3. 9. 2023**

Zúčastnila se skupina Hrozénka s doprovodem cimbálové muziky Muzička. **Počet diváků 400.**

- **Bramborobraní – Třebíč – 23. 9. 2023**

Po loňském úspěšném vystoupení organizátoři opět pozvali skupinu Hajdaláci s muzikou Rosénka. Na 23. ročníku Bramborobraní vystoupily s dvěma programovými bloky po 20 minutách. **Počet diváků 450.**



- **Vernisáž betlémů – Praha – Betlémská kaple – 24. 11. 2023**
Skupiny Treperendy a Muzička vystoupily s pásmem koled. **Počet diváků 100.**
- **Rozsvícení vánočního stromu – Praha – Vítězné náměstí – 3. 12. 2023**
Na pozvání MČ Praha 6 vystoupila skupina Hajdaláci s muzikou Rosénka s 20minutovým pásmem koled. **Počet diváků 200.**



- **Adventní neděle na zámku – Roztoky u Prahy – 10. 12. 2023**
Skupiny Hrozénka a Muzička vystoupily s pásmem koled. **Počet diváků 100.**
- **Vánoční trhy – Praha – Staroměstské náměstí – 18. 12. 2023**
S vánočním pásmem vystoupily skupiny Treperendy, Hrozénka a Muzička. **Počet diváků 250.**

V. DALŠÍ ČINNOST SOUBORU

- **Víkendová soustředění**
Jednotlivé skupiny se v rámci víkendových soustředění ve zkušebně Rosénky seznamovaly s jednotlivými folklorními regiony a lidovými tradicemi, skupina Hajdaláci též pracuje formou workshopu.
- **Seznamování s tradicemi a dialektem**
Zasílání on-line materiálů – semináře na téma „Folklorní tradice ve Strání“, „Výšivka k uherskoostrozskému kroji“, „Lidová hudba na Valašsku“.

VI. PODPORA ČINNOSTI SOUBORU

Činnost souboru finančně v r. 2023 podpořily:

- **Hlavní město Praha**
- **Městská část Praha 6**

Dlouhodobými **sponzory Rosénky** jsou i drobní podnikatelé, většinou rodiče členů souboru.

VII. POČET AKCÍ SOUBORU

Folklorní festivaly	1
Vlastní projekty	6
Jiná vystoupení	12
Víkendová soustředění	11
Celkem:	30

VIII. ZÁVĚR

Filozofií FS Rosénka je především vychovávat děti a mládež k uchovávání tradic a rozvíjet jejich talent v oblasti taneční, pěvecké, muzikální i slovesné. O tom, že se to Rosénce daří, svědčí i fakt, že soubor vidělo v roce 2023 více než 4 500 diváků.

V roce 2023 se uskutečnilo několik akcí u příležitosti 40. výročí založení souboru. Rosénka se i nadále zaměřuje na rozvíjení verbálního projevu dětí a základních pohybových dovedností předškoláků (běh, skok), neboť v současné dětské populaci jsou tyto projevy nedostatečně vyvinuty. Větší pozornost byla také věnována pěvecké technice členů souboru a čistotě používaných dialektů z Uherskohradištska, Kopanic a Valašska. Vedoucí FS Rosénka úzce spolupracuje s rodiči a při otevřených hodinách na ně apeluje, aby u dětí více podporovali četbu, verbální projev i drobné motorické činnosti.

Je velkou radostí, že bývalí členové Rosénky dnes přihlašují do souboru svoje děti a ty posléze přivádějí i své sourozence. Dává to všem naději, že i přes složitost dnešní doby zůstanou tradice našich předků zachovány a že v dětech bude i nadále rozvíjena láska a úcta k lidové písni a tanci.



Hospodaření Dejvického divadla, o. p. s., v roce 2023

I. CELKOVÉ HOSPODAŘENÍ DEJVICKÉHO DIVADLA, O. P. S.

1. VÝNOSY

Celkové výnosy v hlavní i doplňkové činnosti činily	60 898 tis. Kč
z toho:	
• Použití finanční dotace HMP na činnost pro r. 2023	15 666 tis. Kč
• Použití finanční dotace MČ Praha 6 na činnost II.	2 000 tis. Kč
• Dotace MČ Praha 6 na činnost FS Rosénka	150 tis. Kč
• Finanční dotace ze státního rozpočtu MK ČR	5 000 tis. Kč
• Dary použité v roce 2023:	12 177 tis. Kč
• Vlastní příjmy organizace včetně úroků	25 905 tis. Kč
z toho: tržby za vstupné	18 894 tis. Kč
tržby za zájezdová vystoupení DD	3 798 tis. Kč
programy, šatna	272 tis. Kč
reklama, pronájmy, divadelní obchod	1 538 tis. Kč
Rosénka kurzovné	501 tis. Kč
služby poskytnuté jiným pořadatelům	138 tis. Kč
jiné výnosy, úroky	764 tis. Kč

Plnění rozpočtu Dejvického divadla, o. p. s., k 31. 12. 2023 je uvedeno **v tabulce č. 1.**
Podrobný přehled jednotlivých příjmových položek je **v tabulce č. 2b.**

2. NÁKLADY

Celkové náklady v hlavní i v doplňkové činnosti činily	60 898 tis. Kč
Podrobný přehled čerpání jednotlivých nákladových položek je uveden v tabulce č. 2a.	

3. INVESTICE

Investiční prostředky nebyly v r. 2023 čerpány.

II. HOSPODAŘENÍ – HLAVNÍ A DOPLŇKOVÁ ČINNOST

1. HLAVNÍ ČINNOST

Celkové náklady v hlavní činnosti

60 675 tis. Kč

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti jsou v roce 2023 **o 5 335 tis. Kč vyšší oproti plánu, což představuje zvýšení o 9,64 %**. Zvýšení nákladů vzniklo především v oblasti mzdové, v oblasti materiálové a v oblasti služeb, zejména přepravy (nutnost převážení 5 inscenací z externího skladu) a honorářů v souvislosti se streamem inscenace Učpanej systém, který se však promítl následně i do zvýšených příjmů. Zvýšené náklady na „ostatní služby“ tvořily z celkového navýšení částku 2 141 tis. Kč oproti plánu.

Snížení nákladů proti plánu bylo v oblasti energií (fixované částky), služeb spojených s nájemným a s opravami (při rekonstrukci kuchyně Kavárny DD byla poskytnuta sleva sponzorem firmou Ptáček a MČ Praha 6 přispěla na elektroinstalace).

Celkové výnosy v hlavní činnosti

59 360 tis. Kč

z toho:

• tržby v hlavní činnosti	24 367 tis. Kč
• dotace Městské části Praha 6	2 000 tis. Kč
• účelová dotace HM Praha	15 666 tis. Kč
• neinvestiční dotace MK ČR	5 000 tis. Kč
• použité dary	12 177 tis. Kč

Tržby DD v hlavní činnosti činily 24 367 tis. Kč. Schválený plán byl **překročen o 4 712 tis. Kč**, tedy **o 23,9 %**. Na zvýšení má podíl především vysoké množství prostředků získané z darů z neveřejné sféry (20,5 % z příjmů v hlavní činnosti). Toto navýšení ze soukromé sféry bylo nezbytné, protože náklady rostly z objektivních důvodů inflace, ale zásadní veřejná podpora (HM Praha) se v průběhu trvání víceletého grantu nezvyšuje a v době podávání žádosti (v r. 2020) se tento enormní nárůst cen nedal předpokládat.

Výsledkem hospodaření v hlavní činnosti je ztráta v částce

– 1 315 tis. Kč

2. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Doplňková činnost je v souladu se zakládací listinou. Jedná se o:

- pořádání výstav, veletrhů, přehlídek
- vydavatelská a nakladatelská činnost
- reklamní činnost a marketing
- pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- specializovaný maloobchod (prodej reklamních předmětů)
- výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů

Celkové náklady v doplňkové činnosti

223 tis. Kč

Celkové výnosy doplňkové činnosti

1 538 tis. Kč

(tržby za reklamu, pronájem prostor a prodej reklamních předmětů)

Výsledkem hospodaření v doplňkové činnosti je zisk v částce + 1 315 tis. Kč

Hospodaření v hlavní činnosti je v účetnictví vedeno odděleně od činnosti doplňkové. Kromě toho jsou **náklady a tržby evidovány střediskově** podle činností (správa, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

V roce 2023 **nevznikla Dejvickému divadlu, o. p. s., daňová povinnost.**

Po rozvahovém dni **nenastaly v DD žádné významné skutečnosti, které by ovlivnily chod společnosti.**

Nejsou vyvíjeny aktivity v oblasti výzkumu, vývoje, v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích.

DD nemá organizační složku podniku v zahraničí.

VÝSLEDKEM JE CELKOVĚ VYROVNANÉ HOSPODAŘENÍ

III. PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ:

(reklamy i dary, případně dárce a reklamní podporovatelé jsou níže označováni též souhrnným označením sponzor / sponzorská částka)

Reklama

- **1 327 tis. Kč**

Dary

- V r. 2023 získalo Dejvické divadlo pro svoji činnost dary ve výši **14 989 tis. Kč.**
- **Generální partner Dr.Max** poskytl největší a zásadní sponzorskou částku.
- Dalšími podporovateli byly společnosti: ČSOB (hlavní partner DD), T-Business (nově hlavní partner DD), Aimtec, Arbes Technologies, Clifford Chance, CCL, ČEPS, ČEZ, DNS Bubeneč, Elite Voyage, I.D.C., JT International, Ptáček Velkoobchod, Lhoist, MDM KV, Revolta, Sedita, Trask, Trigema, Videris, manželé Zvěřinští, Ing. arch. Martin Augustin Ph.D., JUDr. Olga Staňková, Ing. Vít Rázga, manželé Šormovi, Hana Žatečková, pan Marek a další soukromé osoby.

Celkem byly spotřebovány v r. 2023 dary ve výši

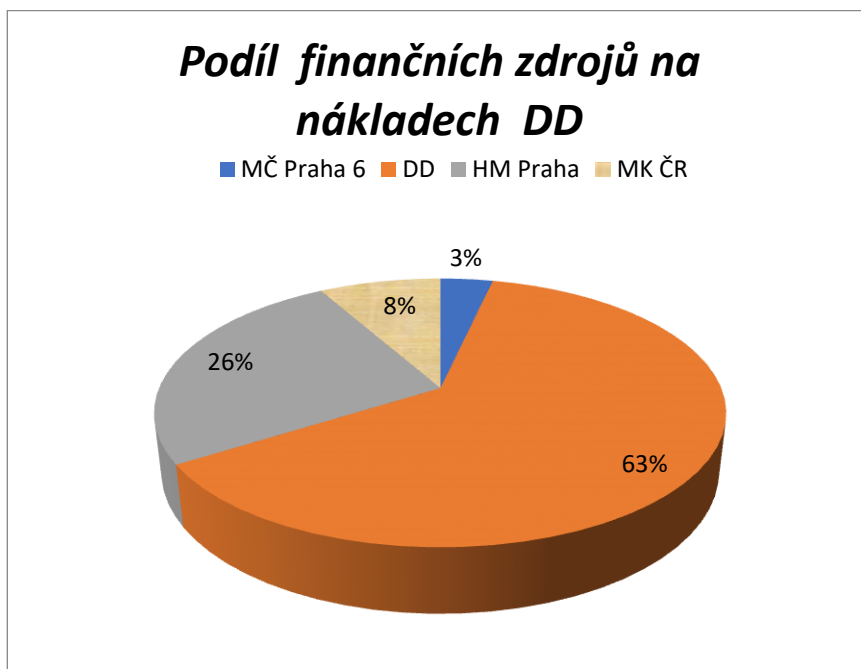
12 177 tis. Kč

Věcné sponzorství bylo v roce 2023 realizováno cca v hodnotě **250 tis. Kč.**

- 3P studio – grafické práce
- Kytky od Pepy – květiny při premiérách a slavnostních příležitostech
- Kavárna DD – pohoštění při premiérách
- Martin Rybář – Hotel Opera – pohoštění při premiérách
- Primátor – dodávka nealko piva do inscenací
- Znovín Znojmo – dodávka vína na premiéry divadla
- Repro Fetterle – reprografické služby 50% sleva
- MUDr. Kalvachová – periodické a vstupní prohlídky zaměstnanců DD
- JUDr. Jiří Štáidl – právní poradenství
- Koupelny Ptáček – sleva na materiál
- NAGANO STAV – věcné plnění ve formě barev a laků

IV. CELKOVÝ PODÍL JEDNOTLIVÝCH FINANČNÍCH ZDROJŮ V ROCE 2023:

DD vlastní příjmy (vč. darů, reklamy, pronájmů)	62,5 %
HM Praha	25,7 %
Státní rozpočet (MK ČR)	8,3 %
MČ Praha 6	3,5 %



zaokrouhlování grafu je na celá procenta bez ohledu na velikost desetinných míst

Závěr

Dejvické divadlo, o. p. s., **splnilo všechny výkonnostní ukazatele stanovené HM Praha pro rok 2023 a hospodaření divadla bylo vyrovnané.** Náklady divadla byly v r. 2023 z veřejných zdrojů pokryty zejména grantem HMP, dotací na činnost MK ČR a dotací MČ Praha 6, dále prostředky ze soukromých zdrojů a vlastními příjmy.

Rok 2023 neměl žádná provozní omezení a z hlediska rozsahu činnosti se jednalo o standardní rok.

Divadlo dosáhlo historicky nejvyšší soběstačnosti téměř 63 %.

Návštěvnost na všechna vlastní představení DD byla 100 %. Návštěvnost na představení hostujících souborů byla 62 %. Návštěvnost na všechna představení uskutečněná na všech scénách DD, včetně hostujících souborů, byla téměř 96 %.

Divadlo na jeho vlastních scénách navštívilo více jak 26 tisíc diváků. V rámci zájezdové činnosti navštívilo DD více jak 16 tisíc diváků v celé ČR.

Vlastním souborem bylo včetně zájezdů odehráno celkem 233 představení.

V roce 2023 byly uvedeny 3 premiéry, uskutečnilo se 37 zájezdových vystoupení v rámci ČR.

Divadlo vystoupilo na 9 divadelních festivalech a přehlídkách v ČR.

Hospodaření bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy.

Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

Výhled 2024

- V roce 2024 bude čerpat divadlo třetím rokem **čtyřletý grant HMP ve výši 16 mil. Kč**, který mu byl přidělen na období 2022–2025. **Hlavní město Praha** je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla. V r. 2024 bude DD podávat žádost na další čtyřleté období (2026–2029).
- Pátým a dle smlouvy posledním rokem bude divadlo čerpat **finanční dotaci MČ Praha 6 ve výši 2 mil. Kč**, která mu byla přidělena na období 2020–2024. I s MČ Praha 6 vede DD jednání o další víceleté podpoře.
- Jako každý rok, očekává DD i dotaci **MK ČR ze Státního programu podpory profesionálních divadel, orchestrů a pěveckých sborů ČR**, pravděpodobně v nižší výši, než tomu bylo v předchozích letech.
- S potěšením lze konstatovat, že se Dejvickému divadlu podařilo pro rok 2024 nejen **obnovit smlouvy** téměř se všemi jeho podporovateli, ale navázat i nová partnerství. Druhým rokem pokračuje spolupráce s novým **generálním partnerem** společností **Dr.Max** a hlavním partnerem zůstává nadále společnost **T-Business**. Nově se stala hlavním

partnerem **společnost ČEZ** (na období 2024–2026). Dlouholetý generální partner **ČSOB**, který se od roku 2023 stal jedním z **hlavních partnerů**, své partnerství po 18 letech bohužel ukončil a v r. 2024 již DD nepodporuje.

- Divadlo dále disponuje úsporami prostředků získanými z darů v předchozích obdobích.
- Dne 7. dubna 2024 se (po loňském velmi úspěšném streamu do kin inscenace UCPANEJ SYSTÉM) bude opět konat stream inscenace hry Petra Zelenky ELEGANCE MOLEKULY, která je na repertoáru DD již sedmým rokem, ale stále je velmi žádaná. Záměrem divadla je nejen opět umožnit zhlédnout tuto inscenaci co největšímu množství diváků, kteří nemají možnost vidět ji reálně v DD či v rámci jeho zájezdové činnosti, ale i rozšířit povědomí o vědci Antonínu Holém, což byl záměr vzniku této inscenace podpořené nadací Neuron v rámci popularizace vědy. Stream opětovně proběhne ve spolupráci se společností Aerofilms a poprvé bude realizován i v zahraničí (Slovensko, Dánsko).
- V rámci nástupu nového ředitele DD MgA. Lukáše Průdka budou probíhat jednání **o dílčí restrukturalizaci jednotlivých oddělení DD** v souladu s novými požadavky a výzvami.
- Rok 2024 bude zaměřen na **intenzivní přípravu rekonstrukce DD** (rozšíření hlediště o cca 50 míst a rozšíření skladového zázemí), která se má uskutečnit v sezoně 2025/2026 a v této souvislosti zejména na **hledání náhradních prostor** pro plnohodnotnou činnost divadla po dobu rekonstrukce.
- Součástí rekonstrukce bude i **dílčí rekonstrukce komorního prostoru Anti.kvariát**, který v současné době nemá odpovídající zázemí. To bude vytvořeno ze stávajících kanceláří produkce a obchodního oddělení. Úpravami dojde i k navýšení kapacity ze současných 60 míst na cca 80 a DD tak bude moci uspokojit zájemce o produkce v tomto komorním prostoru divadla.
- K tomuto kroku bude možno přistoupit především díky rozhodnutí MČ Praha 6 **o přidělení dlouhodobě nevyužité bytové jednotky** přímo nad foyer divadla **pro potřebu řešení jeho dlouhodobě nedostatečného zázemí**. Sem budou přesunuty kanceláře ředitelství a ekonomického oddělení. Současné kanceláře ředitelství budou využity pro pracovníky obchodního oddělení a oddělení produkce, marketingu a sponzoringu, kteří uvolní prostory za Anti.kvariátem. Změna bytu na nebytový prostor bude mít další zásadní přínos v tom, že se předejde možným stížnostem případných uživatelů tohoto bytu na hluk či kouř způsobený diváky DD o přestávkách představení, když vycházejí z divadla přímo pod okna tohoto bytu. Přestěhování budou předcházet drobné dílčí úpravy bytu pro kancelářské využití.
- Z hlediska inscenační činnosti jsou naplánovány **dvě premiéry**:
 - 1) Na počátku března 2024 premiéra inscenace **ZTRATILI JSME STALINA**, dramatizace francouzského komiksu Smrt Stalina v režii bývalého uměleckého šéfa DD Michala Vajdičky, pro kterého je to již pátá inscenace realizovaná v DD.

- 2) V listopadu uvede DD svou druhou premiéru – komorní autorskou inscenaci s pracovním názvem **NITERO** z pera uměleckého šéfa Martiny Myšičky a dramaturgyně Kateřiny Volánkové v její režii. Hlavní role ztvární Martin Myšička a Barbara Lukešová.
- V r. 2024 bude rozvíjena **nová dramaturgická koncepce Anti.kvariátu** zaměřená na několik oblastí:
 - 1) vlastní tvorba DD
 - 2) spolupráce s DAMU a mladými tvůrci
 - 3) pravidelná představení pro děti
 - 4) speciální literárně dramatické projekty
 - 5) hudební produkce korespondující s uměleckým směřováním DD

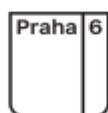
Velká pozornost bude věnována **mladému publiku** s cílem rozšířit diváckou základnu o mladší ročníky. Zároveň se stane doposud příležitostné **uvádění pohádek** pro nejmenší **pravidelnou součástí víkendového provozu** Anti.kvariátu.

- Z hlediska zahraničních aktivit plánuje Dejvické divadlo účast na 21. ročníku mezinárodního festivalu **Visegradské dni v Košicích**.

poskytovatelé grantů



roční dotace
16 milionů Kč



roční dotace
2 miliony Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

generální partner



hlavní partneri



SKUPINA ČEZ



T Business

partneři



partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA



JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVÍ



podporovatelé



poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX
Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampl - Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřinští /
Naďa Březina / Olga Staňková / Martin Augustin / Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi / Vít Rázga /
Filip a Matěj Voskocovi / Architektonický atelier Holub / Martin Vohryzek / Alena Kalvachová /
Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková